



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
AV. FERNANDO FERRARI, 514, GOIABEIRAS
VITÓRIA-ES – CEP: 29.075-910
TELEFONE: (27) 4009 – 2336
E-MAIL: PROEX@UFES.BR

EDITAL Nº 03/2024 – PROEX/UFES
PRÊMIO MARIA FILINA DE MÉRITO EXTENSIONISTA

O Pró-Reitor de Extensão da Universidade Federal do Espírito Santo faz saber que se encontra aberto, o edital de seleção do Prêmio Maria Filina de Mérito Extensionista 2024, que será regido pelas normas do presente documento.

1. Prêmio – O Prêmio Maria Filina de Mérito Extensionista (PMFME) será concedido aos trabalhos submetidos à apreciação de comissão e banca examinadora especificamente constituída por esta Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) para tal fim, e que após avaliação, obtiverem maior número de pontos. Os trabalhos deverão necessariamente se referir a programas e projetos de extensão desenvolvidos no âmbito da Universidade Federal do Espírito Santo, em 2023 e/ou 2024 (até julho/2024).

2. Público-alvo – Poderão se inscrever no PMFME todos os programas e projetos regularmente registrados no Sistema de Gestão da Extensão (www.projetos.ufes.br) e considerados ativos em 2023 e/ou 2024 e adimplentes junto à PROEX até a data limite das inscrições.

2.1. Projetos e programas coordenados por professores ou técnicos que ocuparam cargos ou vagas na PROEX em 2023 e/ou 2024, poderão encaminhar resumos, mas não serão avaliados para efeito de classificação ou premiação.

Os resumos supracitados, se deferidos pela comissão organizadora, serão publicados nos anais.

3. Submissão – Os trabalhos deverão ser encaminhados à comissão organizadora em forma de resumos (conforme especificado neste edital), que deverão expressar o conteúdo do projeto/programa efetivamente desenvolvido pela ação de extensão em 2023 e/ou 2024, bem como os resultados alcançados no mesmo intervalo temporal. O envio dos resumos deverá, necessariamente, seguir as normas e prazos constantes no edital, sob pena de indeferimento da inscrição.

3.1. Os resumos deverão ser encaminhados conforme as normas abaixo descritas, exclusivamente através do formulário eletrônico disponível na página da PROEX.

3.2. Os resumos deverão ser redigidos em português, com utilização de linguagem acadêmica, contendo título, nome dos autores, corpo do texto com 2.500 caracteres (sem espaços) no máximo, sem parágrafos e sem subtítulos. A fonte utilizada deverá ser *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento 1,5 entre as linhas e todas as margens da folha com 2,5 cm, conforme modelo apresentado no Anexo I deste edital. Os documentos deverão estar em PDF.

3.3. As informações contidas no resumo, bem como a revisão textual e ortográfica são de inteira responsabilidade dos autores.

§ 1º – Os resumos que não atenderem aos padrões da norma culta da língua portuguesa, ou que não obedecerem à formatação prevista no edital, poderão ser devolvidos pela comissão organizadora para adequações.

§ 2º – Os resumos que não corresponderem a um projeto ou programa de extensão ativos em 2023 e/ou 2024, assim como aqueles que apresentarem qualquer tipo de conteúdo considerado discriminatório e/ou ofensivo – em relação a pessoa(s), grupo(s) de pessoa(s), organizações sociais, segmentos sociopolíticos, países, à UFES ou qualquer órgão componente da estrutura da universidade – terão sua inscrição indeferida pela comissão organizadora ou poderão ainda ser eliminados pela comissão avaliadora ou banca examinadora.

3.4. Os resumos deverão ser inéditos e explicitar de que forma as ações de extensão desenvolvidas em 2023 e/ou 2024, buscaram contemplar os seguintes tópicos:

- a) indissociabilidade entre extensão-ensino-pesquisa;
- b) produção e/ou difusão de novos conhecimentos ou novas tecnologias;
- c) interdisciplinaridade;
- d) impacto na formação de estudantes de graduação e pós-graduação;
- e) geração de produtos ou processos como: registros, formação de pessoas, publicações, monografias, dissertações, teses, material digital, *games*, filmes, livros, material didático, treinamentos, capacitações, coreografias, partituras, manifestações artísticas, atendimentos à comunidade externa e outros;
- f) impacto social pela ação transformadora sobre os problemas sociais, contribuição à inclusão de grupos sociais em situação de vulnerabilidade, ao desenvolvimento de meios e processos de produção, à inovação e transferência de conhecimento e à ampliação de oportunidades educacionais, facilitando o acesso ao processo de formação e de qualificação;
- g) identificação, reconhecimento e interação entre os saberes populares com a universidade;
- h) articulação com organizações de outros setores da sociedade, com vistas ao desenvolvimento de sistemas de parcerias interinstitucionais;
- i) contribuição na formulação, implementação e acompanhamento de políticas públicas prioritárias e estratégicas para o desenvolvimento regional e nacional;
- j) interação dialógica com a comunidade externa por meio da troca de conhecimentos, atendimentos, participação e contato com questões prementes na sociedade;
- l) relação com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU relativos à Agenda 2030.

4. Avaliação – O processo avaliativo será constituído de três etapas a saber:

4.1. **1ª Etapa:** Deferimento realizado pela comissão organizadora.

4.1.1. Nesta etapa, serão verificados os seguintes itens:

a) relação do resumo com um programa/projeto de extensão registrado na PROEX, ativo em 2023 e/ou 2024 e adimplente junto à PROEX (com relatórios atualizados) até a data limite das inscrições. As inscrições que não estiverem diretamente relacionadas a um programa/projeto e/ou que não estiverem adimplentes, conforme especificado, serão indeferidas.

b) adequação do resumo às normas de formatação, de conteúdo e aos prazos estabelecidos neste edital (especialmente cronograma e Anexo I). Caso o resumo não atenda a esses quesitos, a inscrição poderá ser indeferida ou o resumo devolvido para ajustes, conforme item 3.3. Em caso de devolução pela PROEX, o resumo deverá ser reelaborado e reencaminhado pelo e-mail premiomariafilina@ufes.br, até a data prevista no cronograma deste edital.

4.1.2. Para recurso contra a avaliação desta primeira etapa, o(a) coordenador(a) deverá encaminhar formulário disponível no *site* da Proex, para o endereço premiomariafilina@ufes.br na data prevista no cronograma do edital.

4.2 **2ª Etapa:** Avaliação por pareceristas *ad hoc*.

4.2.1. Os resumos serão avaliados por ao menos dois pareceristas, nomeados por esta Pró-Reitoria, entre os membros da Câmara Central de Extensão, servidores(as) da PROEX com titulação mínima de mestrado, ex-pró-reitores(as) e ex-diretores(as) da PROEX.

4.2.2. A nota final de cada resumo na segunda etapa, corresponderá à soma das notas que lhe forem atribuídas pelos pareceristas.

4.2.3. Nesta etapa, serão considerados os critérios elencados no anexo III. Para a próxima fase, serão selecionados os trabalhos mais bem pontuados, conforme descrito abaixo:

- a) *Campus* de Goiabeiras: 12 trabalhos
- b) *Campus* de Maruípe: 8 trabalhos
- c) *Campus* de Alegre: 6 trabalhos

d) *Campus* de São Mateus: 6 trabalhos

4.2.4. Em caso de empate serão adotados os seguintes critérios para seleção, em ordem de prioridade: 1) ação com maior tempo de registro na PROEX; 2) ação com bolsa PIBEX 2023/2024.

4.2.5. Para recurso contra a avaliação desta segunda etapa, o(a) coordenador(a) deverá encaminhar formulário disponível no site da Proex, para o endereço premiomariafilina@ufes.br na data prevista no cronograma do edital.

4.3. **3ª Etapa:** Avaliação pela(s) banca(s) examinadora(s).

4.3.1. Os 32 trabalhos selecionados na etapa anterior deverão encaminhar resumo expandido, que será avaliado por uma banca examinadora instituída para tal finalidade, conforme critérios elencados no anexo II.

4.3.2. O resumo expandido deverá conter entre 03 (mínimo) e 05 (máximo) páginas, com a seguinte formatação: fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento 1,5 entre as linhas e todas as margens da folha com 2,5 cm, seguindo os padrões da norma culta da língua portuguesa e utilizando linguagem acadêmica. O título e os nomes dos autores deverão constar na primeira página conforme previsto no Anexo II. Os resumos expandidos deverão ser enviados em formato PDF para o endereço premiomariafilina@ufes.br na data prevista no cronograma.

4.3.3. Os trabalhos selecionados que não apresentarem resumos expandidos de acordo com o cronograma previsto no presente edital e/ou que não atenderem às demais normas previstas (inclusive de formatação) serão desclassificados, podendo a comissão organizadora convocar suplentes, se houver.

4.3.4. A nota final de cada resumo na terceira etapa corresponderá à soma das notas que lhe foram atribuídas pelos membros de banca examinadora especialmente constituída para tal finalidade.

4.3.5. Para efeito de avaliação, serão considerados os critérios elencados no Anexo IV deste edital.

4.3.6. Para recurso contra a avaliação desta terceira etapa, o(a) coordenador(a) deverá encaminhar formulário disponível no site da Proex, para o endereço premiomariafilina@ufes.br na data prevista no cronograma do edital.

5. Premiação – Serão considerados vencedores do PMFME 2024, os cinco trabalhos que obtiverem notas mais altas por *campus*, na terceira etapa do processo, conforme distribuição abaixo:

- a) *Campus* de Goiabeiras: 1 trabalho
- b) *Campus* de Maruípe: 1 trabalho
- c) *Campus* de Alegre: 1 trabalho
- d) *Campus* de São Mateus: 1 trabalho
- e) 1º lugar entre todos os *campi*: 1 trabalho

5.1. Em caso de empate serão adotados os seguintes critérios para seleção, em ordem de prioridade: 1) maior nota obtida na segunda etapa de avaliação; 2) ação com maior tempo de registro na PROEX.

5.2. Cada um dos cinco trabalhos vencedores será contemplado com a cessão de um computador (*notebook ou desktop*, a depender de disponibilidade), mediante termo de comodato a ser assinado pela coordenação do projeto, para utilização em atividades extensionistas.

5.3. Com o objetivo de contemplar um maior número de ações, o prêmio de 1º lugar geral não será cumulativo com os prêmios distribuídos aos mais bem pontuados de cada *campus*.

5.4. Os representantes de cada um dos cinco trabalhos contemplados serão convidados para uma apresentação oral, presencial na cerimônia de entrega do PMFME 2024, realizada conforme data prevista no cronograma deste edital.

5.4.1 Os trabalhos deverão ser apresentados necessariamente pelo(a) aluno(a) bolsista de extensão da ação. Se não houver bolsista, ou na impossibilidade deste(a) apresentar (devidamente justificada por escrito), outro(a) aluno(a) de graduação voluntário(a) da equipe de trabalho poderá

apresentar. Não havendo estudantes disponíveis, será possível a apresentação por outro(a) integrante da ação.

5.5. Os(as) coordenadores(as) e demais integrantes das equipes de todos os 32 trabalhos selecionados para a 3ª etapa serão convidados para uma homenagem durante a cerimônia de entrega do PMFME 2024.

6. Publicação de anais – Tanto os resumos encaminhados e deferidos na primeira, quanto na terceira etapa prevista neste edital, serão publicados em forma de anais pela PROEX.

6.1. A PROEX reserva-se ao direito de não publicar resumos apresentados em desconformidade com a linguagem acadêmica, com os padrões da norma culta da língua portuguesa ou que apresentem qualquer tipo de conteúdo considerado ofensivo ou discriminatório, conforme item 3.3.

7. Disposições gerais

7.1. Informações adicionais sobre o presente edital, bem como esclarecimentos de dúvidas poderão ser obtidos exclusivamente pelo e-mail premiomariafilina@ufes.br.

7.2. Quaisquer alterações do cronograma e/ou das normas deste edital serão divulgadas na página proex.ufes.br

7.3. As datas, horários e local para apresentação dos trabalhos selecionados na terceira etapa serão disponibilizados antecipadamente na página proex.ufes.br

7.4. Os resultados de cada etapa de avaliação serão divulgados na página proex.ufes.br

7.5. Os recursos e os casos omissos serão deliberados pela comissão organizadora do PMFME 2024 em primeira instância e pela Câmara Central de Extensão em segunda instância.

7.6. As normas que estabelecem as atividades de extensão universitária na UFES constam no Regimento Geral da UFES, bem como na Resolução nº 28/2022 – CEPE/UFES.

8. Comissão Organizadora

Prof. Dr. Ednilson Silva Felipe

Prof. Dr. Jorge Luiz dos Santos Junior

TAE Dra. Cíntia Moreira da Costa (Presidente)

TAE MSc. Magda dos Santos Rossi

TAE MSc. Marlene Martins de Oliveira

TAE Wayna da Penha Sad Lyrio Stringari

9. Cronograma

Atividade	Data
Publicação do edital	09 de agosto de 2024
Envio dos resumos	22 de agosto a 12 de setembro de 2024
Prazo para reenvio de resumos devolvidos pela PROEX	17 de setembro de 2024
Divulgação da lista preliminar de inscrições deferidas	18 de setembro de 2024
Prazo para recursos (1ª etapa de avaliação)	19 e 20 de setembro de 2024
Divulgação da lista final de inscrições deferidas	23 de setembro de 2024
Avaliação pelos pareceristas (2ª etapa da avaliação)	24 de setembro a 13 de outubro de 2024
Divulgação da lista preliminar de trabalhos selecionados para a 3ª etapa	16 de outubro de 2024
Prazo para recursos (2ª etapa de avaliação)	17 e 18 de outubro de 2024
Divulgação da lista final de trabalhos selecionados para a 3ª etapa	21 de outubro de 2024
Envio dos resumos expandidos	22 de outubro a 10 de novembro de 2024
Avaliação pela(s) banca(s) examinadora(s) (3ª etapa de avaliação)	11 a 24 de novembro de 2024
Divulgação da lista preliminar com os 5 trabalhos mais bem pontuados	26 de novembro de 2024
Prazo para recursos (3ª etapa de avaliação)	27 a 28 de novembro de 2024
Homologação do resultado pela Câmara Central de	29 de novembro de 2024

Extensão	
Divulgação do resultado final	29 de novembro de 2024
Cerimônia de entrega do Prêmio Maria Filina 2024	Vitória: 04 de dezembro de 2024
	São Mateus: 10 de dezembro de 2024
	Alegre: 12 de dezembro de 2024

Vitória, 09 de agosto de 2024.

Prof. Dr. Ednilson Silva Felipe
Pró-Reitor de Extensão

TAE Dra. Cíntia Moreira da Costa
Presidente da Comissão Organizadora

ANEXO I

MODELO DE RESUMO – FORMATAÇÃO DO TÍTULO: TODAS AS LETRAS MAIÚSCULAS, CENTRALIZADO, *TIMES NEW ROMAN 14*, NEGRITO, ESPAÇAMENTO SIMPLES ENTRE AS LINHAS¹

SILVA, Joccitiel Dias da; CESANA, Andressa; COSTA, Cíntia Moreira da.

Este modelo foi elaborado por 2 professores da UFES e 1 técnica da PROEX, com o objetivo de contribuir com os(as) autores(as) de resumos apresentados no Prêmio Maria Filina de Mérito Extensionista. Para escrever o resumo, basta digitar seu texto por cima deste modelo, e apagar as informações que não dizem respeito ao seu trabalho. O resumo deverá se referir ao projeto/programa de extensão inscrito no Prêmio, com a seguinte formatação: fonte *Times New Roman*, tamanho 12, cor preta, espaçamento 1,5 entre as linhas, espaçamento de linha 0 pontos antes e 0 pontos depois, todas as margens da folha com 2,5 cm, papel formato A4, orientação retrato. Salve o arquivo em formato PDF. Os nomes dos autores deverão ser separados por ponto e vírgula, e escritos com a seguinte formatação: último sobrenome em letra maiúscula seguido de vírgula, nome e demais sobrenomes em letras minúsculas (somente a primeira em maiúscula), fonte *Times New Roman* 12, sem negrito. Não utilize imagens, bibliografia, negrito ou sublinhado no corpo do texto. Utilize itálico somente em palavras ou expressões em língua estrangeira. O resumo deverá ser redigido em português, com o uso de linguagem acadêmica (não utilizar verbos em 1ª pessoa). O corpo do texto deverá conter no máximo 2.500 caracteres (sem espaços), sem parágrafos e sem subtítulos. Todas as informações contidas no trabalho, bem como a revisão textual e ortográfica são de inteira responsabilidade dos autores. O resumo que não atender aos padrões da norma culta da língua portuguesa, ou não obedecer à formatação prevista no edital poderá ser devolvido para adequações ou ter sua inscrição indeferida pela comissão organizadora ou ainda ser eliminado pelos avaliadores. Aproveitamos a ocasião para parabenizar a todos(as) os(as) extensionistas de nossa Universidade e desejar a todos(as) um bom trabalho.

¹ Se o projeto/programa contou com bolsa (PROEX ou outra) ou com suporte financeiro no período 2023/2024, especificar a agência, instituição ou empresa financiadora. Não acrescentar outras notas de rodapé neste resumo.

Anexo II

TÍTULO EM PORTUGUÊS – TODAS AS LETRAS MAIÚSCULAS: CENTRALIZADO, *TIMES NEW ROMAN 14*, NEGRITO, ESPAÇAMENTO ENTRE AS LINHAS: SIMPLES²

Nome completo do autor 1, *Times New Roman 12*, sem negrito³
SILVA, Joccitel Dias da⁴
CESANA, Andressa⁵
COSTA, Cíntia Moreira da⁶

Este modelo foi elaborado por dois professores da UFES e uma técnica da PROEX com o objetivo de contribuir com os(as) autores(as) de resumos expandidos selecionados para a terceira etapa do Prêmio Maria Filina de Mérito Extensionista (PMFME). Os autores dos resumos deverão seguir estritamente a formatação determinada, sob pena de desclassificação, conforme previsto no edital.

Todos os resumos expandidos deverão ser escritos em língua portuguesa, seguindo os padrões da norma culta e utilizando linguagem acadêmica. É importante frisar que a revisão gramatical e ortográfica dos resumos é de responsabilidade dos autores dos trabalhos. Os textos devem ter entre três e cinco páginas.

2 Se o projeto/programa contou com bolsa (PROEX ou outra) ou com suporte financeiro no período 2023/2024, especificar a agência, instituição ou empresa financiadora.

3 Autor 1 – Identificar somente com as seguintes informações: para docente da UFES: titulação máxima e instituição onde o título foi obtido, Departamento da UFES/Centro onde está lotado. Para técnicos-administrativos da UFES: titulação máxima e instituição onde o título foi obtido ou curso e instituição na qual está matriculado, cargo ou função e setor de lotação na UFES. No caso de aluno da UFES (graduação ou pós-graduação): curso de graduação ou Programa de Pós-Graduação em que está matriculado. No caso de membro externo: informar apenas a titulação máxima, instituição onde o título foi obtido e instituição que representa no projeto.

4 Doutor em Matemática (UFRJ), professor aposentado do Departamento de Educação e Ciências Humanas/CEUNES/UFES. Professor do Programa de Pós-Graduação em Ciências, Tecnologias e Educação /FVC.

5 Doutora em Educação (UFES). Professora do Departamento de Matemática Aplicada/CEUNES/UFES.

6 Doutora em História (UFES). Técnica em Assuntos Educacionais da PROEX/UFES.

Para escrever o resumo expandido, basta digitar o seu texto por cima deste modelo, e apagar as informações que não dizem respeito ao seu trabalho. O resumo expandido deverá se referir ao projeto/programa de extensão inscrito no Prêmio, com no mínimo 03 e no máximo 05 páginas, com a seguinte formatação: fonte *Times New Roman*, tamanho 12, cor preta, espaçamento 1,5 entre as linhas, espaçamento de linha 0 pontos antes e 0 pontos depois, todas as margens da folha com 2,5 cm, papel formato A4, orientação retrato e páginas sem numeração. Salve os arquivos em formato PDF.

Não utilize negrito ou sublinhado no corpo do texto. Itálico somente em palavras ou expressões em língua estrangeira. Utilize notas de rodapé somente para identificar os(as) autores(as) do resumo e as agências de fomento (se houver).

Se o trabalho for dividido em seções, elas não devem ser numeradas e o título de cada seção ficará assim: centralizado, apenas a primeira letra do título ou de nome próprio em maiúscula, fonte *Times New Roman* 14, negrito, espaçamento 1,5 e opções de espaçamento de linha 0pts antes e 0pts depois. Não utilize negrito ou sublinhado no corpo do texto

Utilização de citações diretas

Citações diretas com até três linhas devem ser feitas no próprio parágrafo do texto entre aspas, com indicação da obra, ano e página entre parênteses ao final, como por exemplo: “os vetores são expressões abstratas de grandezas físicas concretas. [...] O Cálculo Vetorial surgiu para satisfazer às exigências físicas e os vetores são seus objetos, da mesma maneira que os números são objetos da Aritmética” (Silva; Cesana, 2009, p.18).

Quando uma citação direta tiver mais do que três linhas, é preciso colocá-las em parágrafo com recuo de 4,0 cm à esquerda, espaçamento simples entre linhas, fonte *Times New Roman*, tamanho 10, sem aspas e sem itálico como no exemplo abaixo:

(...) com o propósito de abrir um espaço de divulgação de investigações que abordem especificamente trabalhos realizados no âmbito do estado do Espírito

Santo e que contemplem tanto práticas em educação matemática quanto história da educação matemática. [...] Reforçamos a importância de difundir resultados de pesquisas relacionadas à educação matemática no estado (Silva; Cesana, 2019, p. 7).

Evite o uso excessivo de citações e o uso de citações muito longas.

Quadros, tabelas e figuras.

Quadros, tabelas e figuras devem aparecer ao longo do texto somente quando imprescindível para a compreensão da metodologia utilizada e/ou resultados alcançados. Os quadros, tabelas e figuras precisam estar centralizados na folha, com numeração sequencial (quadro 1, quadro 2) seguida do título, logo acima do quadro. O número de linhas e colunas é livre. A fonte (documento ou obra de onde as informações foram retiradas) deve estar logo abaixo do quadro, figura ou tabela. Não esqueça de citar a fonte de onde os dados foram retirados.

Quadro 1 – Título do quadro em fonte *Times New Roman* 10, espaçamento entre as linhas 1,0, alinhamento centralizado, sem negrito e sem itálico.

Nomes	Quantidade
Linhas	Quantas quiser
Colunas	Quantas quiser

Fonte: Relatório ***** da Prefeitura Municipal de ***** , 2023, p. 90.

Figuras e tabelas também são apresentadas ao longo do texto, com o título localizado acima da figura, fonte abaixo, formatação como a dos quadros.

Figura 1 – O valor de X

X

Fonte: Fotografia do acervo pessoal de Fulano de Tal, 2020.

Tabela 1 – Relação geral entre as cores

A		B		C	
Verde	Azul	Verde	Azul	Verde	Azul
3	12	60	6	10	25

Fonte: Hospital Universitário Cassiano Antônio de Moraes – Universidade Federal do Espírito Santo

Conclusão

Parabenizamos todos os autores e autoras de resumos selecionados para a terceira etapa do processo avaliativo do PMFME. Lembramos que a banca examinadora neste ano, será constituída por professores e técnicos extensionistas de várias áreas da UFES, bem como por representantes de instâncias administrativas do Executivo Estadual e da sociedade civil organizada. Os resumos expandidos elaborados dentro das normas aqui apresentadas serão publicados em forma de anais e os cinco mais bem avaliados, serão contemplados com um computador. Desejamos a todos(as) um bom trabalho!

Referências

As referências devem ser apresentadas ao final do texto contendo exclusivamente, as obras citadas e observando as normas vigentes da ABNT. Devem constar nessa listagem apenas as referências efetivamente mobilizadas e citadas no *corpus* do texto.

Inserir 01 linha depois de cada referência. Utilizar fonte *Times New Roman*, corpo 12, espaçamento simples e justificado, com 01 linha de espaço entre cada referência. O título de cada obra relacionada deve estar em negrito. Títulos que incluam subtítulos após dois pontos: negritar apenas o texto anterior aos dois pontos. Exemplo:

BRASIL. Ministério da Educação. Portaria Normativa Nº 10, de 24 de abril de 2007. **Institui a Avaliação de Alfabetização "Provinha Brasil"**. Brasília: MEC, 2007.

Disponível em:
<http://download.inep.gov.br/educacao_basica/provinha_brasil/legislacao/2007/provinha_brasil_portaria_normativa_n10_24_abril_2007.pdf>. Acesso em: 10 mar. 2012.

BRASIL. Ministério da Educação. Provinha Brasil. Avaliando a alfabetização. **Guia de aplicação**. Brasília: MEC, 2014.

COSTA, Cíntia Moreira da; SILVA, Joccitiel Dias da. ‘**A divisão do tempo pela forma prescrita**’: quando a medida e o planejamento do tempo se tornaram uma prática escolar em Vitória (1909-1910). *In*: SILVA, Joccitiel Dias da; CESANA. Andressa (org.). **Matemática no Espírito Santo – História, formação de professores e aplicações**. Vol. 3. Vitória: Milfontes, 2020, p.07-28.

SILVA, Joccitiel Dias da; CESANA. Andressa (org.). **Matemática no Espírito Santo – História, formação de professores e aplicações**. Vol. 2. Vitória: Milfontes 2019.

SILVA, Joccitiel Dias da; CESANA. Andressa. **Geometria Analítica**. Vitória: NEAD/UFES, 2009.

HOFFER, Alan. **Mathematics Resource Project: Geometry and Visualization**. Palo Alto, California: Creative Publications, 1977.

MORTATTI, Maria do Rosário Longo. Um balanço crítico da “década da Alfabetização” no Brasil. *In*: **Cadernos Cedes**, v.33, n.89, p. 15-34, jan.-abr. 2013.

VIGOTSKI, Lev. **A construção do pensamento e da linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

Anexo III

PRÊMIO MARIA FILINA DE MÉRITO EXTENSIONISTA 2024

Ficha Individual de Avaliação dos Trabalhos – Etapa 2

Título do trabalho:

INDICADOR	NOTA
NORMAS ACADÊMICAS: Adequação às normas textuais solicitadas no edital (linguagem acadêmica e revisão textual entre outras)	
O trabalho não se adequa às normas textuais solicitadas no edital, incluindo linguagem acadêmica e revisão textual.	1
O trabalho está parcialmente adequado às normas textuais solicitadas no edital, mas carece de revisão textual significativa e apresenta uso inadequado da linguagem acadêmica.	2
O trabalho está adequado às normas textuais solicitadas no edital, possui revisão textual, mas apresenta algumas inconsistências na linguagem acadêmica ou pequenos desvios das normas.	3
O trabalho está bem adequado às normas textuais solicitadas no edital, possui revisão textual e linguagem acadêmica apropriada, mas apresenta algumas pequenas falhas ou áreas que poderiam ser aprimoradas.	4
O trabalho está completamente adequado às normas textuais solicitadas no edital, possui revisão textual de alta qualidade e uso exemplar da linguagem acadêmica, sem falhas significativas.	5
OBJETIVOS: Clareza e pertinência dos objetivos em relação ao tema da ação extensionista e aos resultados apresentados	
Os objetivos não estão claros e não são pertinentes em relação ao tema da ação extensionista e aos resultados apresentados.	1
Os objetivos são parcialmente claros, mas sua pertinência em relação ao tema da ação extensionista e aos resultados apresentados é limitada ou questionável.	2
Os objetivos são claros e pertinentes em relação ao tema da ação extensionista, mas não estão completamente alinhados com os resultados apresentados.	3
Os objetivos são claros e bastante pertinentes em relação ao tema da ação extensionista, estando em grande parte alinhados com os resultados apresentados, embora possam apresentar pequenas inconsistências.	4
Os objetivos são extremamente claros e altamente pertinentes em relação ao tema da ação extensionista, estando totalmente alinhados com os resultados apresentados, demonstrando uma conexão sólida e bem fundamentada.	5
RELEVÂNCIA SOCIAL DO PROJETO DE EXTENSÃO: Relevância das contribuições para transformação da área/setor/comunidade/população às quais a ação se destina	
O projeto de extensão não apresenta contribuições relevantes para a transformação da área, setor, comunidade ou população a que se destina.	1
O projeto de extensão possui contribuições mínimas e pouco claras para a transformação da área, setor, comunidade ou população a que se destina.	2

O projeto de extensão apresenta contribuições relevantes, mas com impacto limitado ou de curto alcance na área, setor, comunidade ou população a que se destina.	3
O projeto de extensão apresenta contribuições significativas para a transformação da área, setor, comunidade ou população a que se destina, com impacto notável, mas ainda possui áreas que podem ser aprimoradas.	4
O projeto de extensão apresenta contribuições altamente relevantes e transformadoras para a área, setor, comunidade ou população a que se destina, com impacto profundo e duradouro, bem planejado e executado.	5
INTERAÇÃO DIALÓGICA: Descrição da forma como a ação promove a interação dialógica da comunidade acadêmica com a sociedade por meio da troca de saberes e fazeres	
A ação não promove a interação dialógica da comunidade acadêmica com a sociedade, faltando descrição da troca de saberes e fazeres.	1
A ação promove uma interação dialógica mínima e pouco efetiva, com descrição superficial da troca de saberes e fazeres.	2
A ação promove uma interação dialógica adequada, com descrição clara da troca de saberes e fazeres, mas com limitações na profundidade ou alcance dessa interação.	3
A ação promove uma interação dialógica significativa, com descrição detalhada da troca de saberes e fazeres, impactando positivamente tanto a comunidade acadêmica quanto a sociedade, embora haja espaço para melhorias.	4
A ação promove uma interação dialógica exemplar, com descrição muito detalhada e bem articulada da troca de saberes e fazeres, criando uma conexão profunda e mutuamente benéfica entre a comunidade acadêmica e a sociedade.	5
RESULTADOS: Os resultados alcançados pela ação estão evidenciados e quantificados (atores envolvidos, área de abrangência, público atendido, quantidade de atendimentos/sessões realizados, publicações e outros)	
Os resultados não estão evidenciados nem quantificados.	1
Os resultados estão parcialmente evidenciados, mas a quantificação é mínima ou insuficiente (ex: poucos dados sobre atores envolvidos, área de abrangência ou público atendido).	2
Os resultados estão evidenciados e quantificados, mas de forma incompleta ou limitada (ex: dados parciais sobre atendimentos/sessões realizados e publicações).	3
Os resultados estão bem evidenciados e quantificados, com dados significativos sobre atores envolvidos, área de abrangência, público atendido e quantidade de atendimentos/sessões realizados, mas ainda faltam alguns detalhes ou publicações adicionais.	4
Os resultados estão completamente evidenciados e quantificados, com informações detalhadas e abrangentes sobre todos os aspectos (atores envolvidos, área de abrangência, público atendido, quantidade de atendimentos/sessões realizados, publicações e outros), demonstrando impacto significativo e bem documentado.	5

Anexo IV

PRÊMIO MARIA FILINA DE MÉRITO EXTENSIONISTA 2024

Ficha Individual de Avaliação dos Trabalhos – Etapa 3

Título do trabalho:

INDICADOR	NOTA
1. Indissociabilidade extensão, ensino e pesquisa: apresentação da extensão universitária como um processo acadêmico, vinculado à formação de pessoas (ensino) e geração de conhecimento (pesquisa)	
O trabalho não apresenta a extensão universitária como um processo acadêmico vinculado à formação de pessoas e à geração de conhecimento.	1
O trabalho apresenta uma vinculação mínima entre a extensão universitária, a formação de pessoas e a geração de conhecimento, com descrições superficiais.	2
O trabalho apresenta a extensão universitária como um processo acadêmico, com vínculos claros à formação de pessoas e à geração de conhecimento, mas a integração entre esses elementos é limitada ou pouco desenvolvida.	3
O trabalho apresenta a extensão universitária como um processo acadêmico, bem vinculado à formação de pessoas e à geração de conhecimento, demonstrando uma boa integração entre esses elementos, embora haja espaço para maior aprofundamento.	4
O trabalho apresenta a extensão universitária como um processo acadêmico, altamente vinculado à formação de pessoas e à geração de conhecimento, com uma integração profunda e bem articulada entre extensão, ensino e pesquisa, demonstrando um processo acadêmico robusto e completo.	5
2. Produção e/ou difusão de novos conhecimentos ou novas tecnologias na área do projeto	
O trabalho não apresenta produção ou difusão de novos conhecimentos ou novas tecnologias na área do projeto.	1
O trabalho apresenta produção ou difusão mínima de novos conhecimentos ou novas tecnologias, com impacto limitado na área do projeto.	2
O trabalho apresenta produção ou difusão de novos conhecimentos ou novas tecnologias de forma adequada, mas com alcance ou impacto limitado na área do projeto.	3
O trabalho apresenta produção ou difusão significativa de novos conhecimentos ou novas tecnologias, com impacto positivo e relevante na área do projeto, embora haja espaço para maior inovação ou disseminação.	4
O trabalho apresenta produção ou difusão exemplar de novos conhecimentos ou novas tecnologias, com impacto profundo e inovador na área do projeto, demonstrando grande alcance e relevância.	5
3. Promoção de interdisciplinaridade e interprofissionalidade	
O trabalho não demonstra nenhuma promoção de interdisciplinaridade ou interprofissionalidade. Não há integração entre diferentes áreas do conhecimento ou	1

profissionais de diferentes áreas.	
O trabalho menciona a importância da interdisciplinaridade e interprofissionalidade, mas não apresenta exemplos concretos ou aplicáveis. A integração entre diferentes áreas do conhecimento ou profissionais é superficial.	2
O trabalho promove a interdisciplinaridade e interprofissionalidade de forma moderada, apresentando alguns exemplos e interações entre áreas do conhecimento ou profissionais. No entanto, essas interações são limitadas e não exploram totalmente o potencial da colaboração.	3
O trabalho promove a interdisciplinaridade e interprofissionalidade de maneira sólida, com vários exemplos e interações bem desenvolvidas entre diferentes áreas do conhecimento ou profissionais. A colaboração é evidente e contribui significativamente para a profundidade e qualidade do trabalho.	4
O trabalho é exemplar na promoção da interdisciplinaridade e interprofissionalidade, apresentando uma integração profunda e inovadora entre diferentes áreas do conhecimento ou profissionais. As interações são bem articuladas e demonstram uma colaboração altamente eficaz, resultando em um trabalho coeso, inovador e de grande impacto.	5
4. Impacto na Formação de Estudantes de Graduação e/ou Pós-graduação	
O trabalho não demonstra impacto significativo na formação de estudantes de graduação ou pós-graduação. Não oferece oportunidades de aprendizado ou desenvolvimento para os estudantes envolvidos.	1
O trabalho menciona a importância da formação de estudantes, mas oferece poucas oportunidades concretas de aprendizado e desenvolvimento. A participação dos estudantes é limitada e não contribui significativamente para sua formação acadêmica ou profissional.	2
O trabalho envolve estudantes de graduação e/ou pós-graduação de maneira moderada, proporcionando algumas oportunidades de aprendizado e desenvolvimento. Os estudantes adquirem conhecimentos e habilidades, mas o impacto na sua formação é parcial e limitado.	3
O trabalho demonstra um impacto significativo na formação de estudantes de graduação e/ou pós-graduação, oferecendo diversas oportunidades de aprendizado e desenvolvimento. Os estudantes adquirem conhecimentos, habilidades e experiências relevantes que contribuem de forma importante para sua formação acadêmica e profissional.	4
O trabalho é exemplar no impacto sobre a formação de estudantes de graduação e/ou pós-graduação, proporcionando uma ampla gama de oportunidades de aprendizado e desenvolvimento. Os estudantes adquirem conhecimentos aprofundados, habilidades práticas e experiências valiosas, resultando em uma formação acadêmica e profissional de alta qualidade e preparação excepcional para suas futuras carreiras.	5
5. Geração de impacto social pela ação transformadora sobre questões sociais, contribuição à inclusão de grupos em situação de vulnerabilidade, ao desenvolvimento de meios e processos de produção, à inovação e transferência de conhecimento e à ampliação de oportunidades"	
O trabalho não demonstra impacto social significativo. Não aborda questões sociais relevantes, nem contribui para a inclusão de grupos vulneráveis, desenvolvimento de processos produtivos, inovação, transferência de conhecimento ou ampliação de oportunidades.	1

O trabalho menciona questões sociais e a importância da inclusão de grupos vulneráveis, mas não apresenta ações concretas ou resultados tangíveis. As contribuições para desenvolvimento de meios produtivos, inovação e transferência de conhecimento são mínimas.	2
O trabalho aborda questões sociais relevantes e apresenta algumas ações para a inclusão de grupos vulneráveis. Contribui de maneira moderada para o desenvolvimento de meios produtivos, inovação, transferência de conhecimento e ampliação de oportunidades. No entanto, os impactos são limitados e não demonstram transformação significativa.	3
O trabalho demonstra um impacto social considerável, abordando questões sociais relevantes com ações claras e resultados tangíveis. Contribui de forma significativa para a inclusão de grupos vulneráveis, desenvolvimento de meios produtivos, inovação, transferência de conhecimento e ampliação de oportunidades. A transformação social é evidente e positiva.	4
O trabalho é exemplar na geração de impacto social, com uma ação transformadora robusta sobre questões sociais. Demonstra uma contribuição significativa e inovadora para a inclusão de grupos vulneráveis, desenvolvimento de meios e processos produtivos, inovação, transferência de conhecimento e ampliação de oportunidades. Os resultados são profundos, sustentáveis e demonstram uma transformação social ampla e positiva.	5
6. Identificação, reconhecimento e interação entre os saberes populares e a universidade	
O trabalho não demonstra identificação, reconhecimento ou interação com saberes populares. Não há integração entre o conhecimento acadêmico e os saberes tradicionais ou comunitários.	1
O trabalho menciona a importância dos saberes populares, mas apresenta pouca ou nenhuma ação concreta para identificá-los, reconhecê-los ou integrá-los com o conhecimento acadêmico. As interações, se existentes, são superficiais.	2
O trabalho identifica e reconhece os saberes populares em algum grau e promove interações iniciais com o conhecimento acadêmico. No entanto, essas interações são limitadas e não exploram plenamente o potencial de integração entre os diferentes tipos de saberes.	3
O trabalho demonstra uma identificação e reconhecimento significativos dos saberes populares, promovendo interações substanciais e bem estruturadas com o conhecimento acadêmico. Há uma troca de conhecimento evidente e mutuamente benéfica entre a universidade e as comunidades detentoras dos saberes populares.	4
O trabalho é exemplar na identificação, reconhecimento e interação entre os saberes populares e a universidade. Integra profundamente os conhecimentos tradicionais e acadêmicos, promovendo um diálogo rico e colaborativo. Essa integração resulta em benefícios claros e inovadores para ambas as partes, contribuindo para a valorização e preservação dos saberes populares enquanto enriquece o conhecimento acadêmico.	5
7. Articulação com outros setores da sociedade e organizações, com vistas ao desenvolvimento de parcerias interinstitucionais	
O trabalho não demonstra articulação com outros setores da sociedade ou organizações. Não há desenvolvimento de parcerias interinstitucionais.	1
O trabalho menciona a importância de parcerias interinstitucionais, mas apresenta poucas ou nenhuma ação concreta para desenvolver tais parcerias. As articulações, se existentes, são pontuais e pouco estruturadas.	2
O trabalho promove alguma articulação com outros setores da sociedade e organizações,	3

resultando em parcerias iniciais e limitadas. Há esforço para desenvolver parcerias interinstitucionais, mas os resultados são ainda incipientes e não totalmente consolidados.	
O trabalho demonstra uma articulação significativa com outros setores da sociedade e organizações, resultando em parcerias interinstitucionais bem desenvolvidas. Essas parcerias são estruturadas, produtivas e contribuem de forma relevante para os objetivos do trabalho e das instituições envolvidas.	4
O trabalho é exemplar na articulação com outros setores da sociedade e organizações, desenvolvendo parcerias interinstitucionais robustas e inovadoras. As parcerias são profundamente integradas, mutuamente benéficas e resultam em impactos significativos e sustentáveis. O trabalho demonstra liderança e inovação na construção de redes colaborativas, contribuindo para o desenvolvimento institucional e societal.	5
8. Contribuição na formulação, implementação e/ou acompanhamento de políticas públicas prioritárias e estratégicas para o desenvolvimento regional e nacional	
O trabalho não demonstra contribuição na formulação, implementação ou acompanhamento de políticas públicas. Não há engajamento com políticas públicas prioritárias ou estratégicas para o desenvolvimento regional ou nacional.	1
O trabalho menciona a importância das políticas públicas, mas apresenta poucas ou nenhuma ação concreta na formulação, implementação ou acompanhamento dessas políticas. As contribuições, se existentes, são marginais e não têm impacto significativo.	2
O trabalho contribui de maneira moderada na formulação, implementação e/ou acompanhamento de políticas públicas. Há algum engajamento com políticas prioritárias ou estratégicas, mas o impacto dessas contribuições é limitado.	3
O trabalho demonstra uma contribuição significativa na formulação, implementação e/ou acompanhamento de políticas públicas prioritárias e estratégicas para o desenvolvimento regional e nacional. As ações realizadas têm impacto relevante e demonstram um engajamento consistente com as políticas públicas.	4
O trabalho é exemplar na contribuição para a formulação, implementação e/ou acompanhamento de políticas públicas prioritárias e estratégicas para o desenvolvimento regional e nacional. Demonstra uma integração profunda e eficaz com políticas públicas, resultando em impactos significativos, sustentáveis e de longo prazo. O trabalho evidencia liderança e inovação no campo das políticas públicas, contribuindo de forma decisiva para o desenvolvimento regional e nacional.	5
9. Alinhamento com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU Relativos à Agenda 2030	
O trabalho não demonstra alinhamento com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU. Não há referência ou contribuição para a Agenda 2030.	1
O trabalho menciona a importância dos ODS, mas apresenta poucas ou nenhuma ação concreta alinhada com esses objetivos. As contribuições para a Agenda 2030 são mínimas e não têm impacto significativo.	2
O trabalho apresenta um alinhamento moderado com alguns dos ODS, com ações e resultados limitados. Contribui parcialmente para a Agenda 2030, mas não aborda de forma abrangente os objetivos relevantes.	3
O trabalho demonstra um alinhamento significativo com vários ODS, com ações claras e resultados tangíveis. Contribui de forma relevante para a Agenda 2030, abordando objetivos específicos de maneira consistente e eficaz.	4
O trabalho é exemplar no alinhamento com os ODS, integrando profundamente os	5

objetivos da Agenda 2030 em suas ações e resultados. As contribuições são substanciais, inovadoras e de amplo impacto, abordando diversos ODS de forma abrangente e sustentável. O trabalho demonstra liderança e compromisso com o desenvolvimento sustentável, contribuindo de maneira decisiva para a realização dos objetivos globais da ONU.	
10. Criação de produtos ou processos como: registros, formação de pessoas, publicações, monografias/TCCs, dissertações, teses, material digital, games, filmes, livros, material didático, treinamentos, capacitações, coreografias, partituras, manifestações artísticas, atendimentos à comunidade externa e outros	
O trabalho não demonstra criação significativa de produtos ou processos. Não há produção de registros, formação de pessoas, publicações ou qualquer outro tipo de material listado.	1
O trabalho menciona a importância da criação de produtos ou processos, mas apresenta poucas ou nenhuma criação concreta. As produções são limitadas e de impacto marginal.	2
O trabalho resulta na criação de alguns produtos ou processos, como publicações, formações, ou materiais digitais. Essas criações são relevantes, mas limitadas em número ou impacto.	3
O trabalho demonstra uma criação significativa de diversos produtos ou processos, incluindo publicações, formação de pessoas, material digital, e outros. As criações são de alta qualidade e têm um impacto relevante e positivo	4
O trabalho é exemplar na criação de uma ampla variedade de produtos ou processos, abrangendo diversas categorias como registros, formação de pessoas, publicações, material digital, ou outros. As criações são inovadoras, de alta qualidade e têm um impacto substancial. O trabalho evidencia um compromisso robusto com a produção de conhecimento e recursos estimados, beneficiando tanto a comunidade acadêmica quanto a externa.	5



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PROTOCOLO DE ASSINATURA



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por
CINTIA MOREIRA DA COSTA - SIAPE 1569221
Diretoria de Política Extensionista - DPE/PROEX
Em 12/08/2024 às 12:50

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link:
<https://api.lepisma.ufes.br/arquivos-assinados/969567?tipoArquivo=O>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PROTOCOLO DE ASSINATURA



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por
EDNILSON SILVA FELIPE - SIAPE 2524538
Pró-Reitor de Extensão
Pró-Reitoria de Extensão - PROEX
Em 13/08/2024 às 14:47

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link:
<https://api.lepisma.ufes.br/arquivos-assinados/970586?tipoArquivo=O>