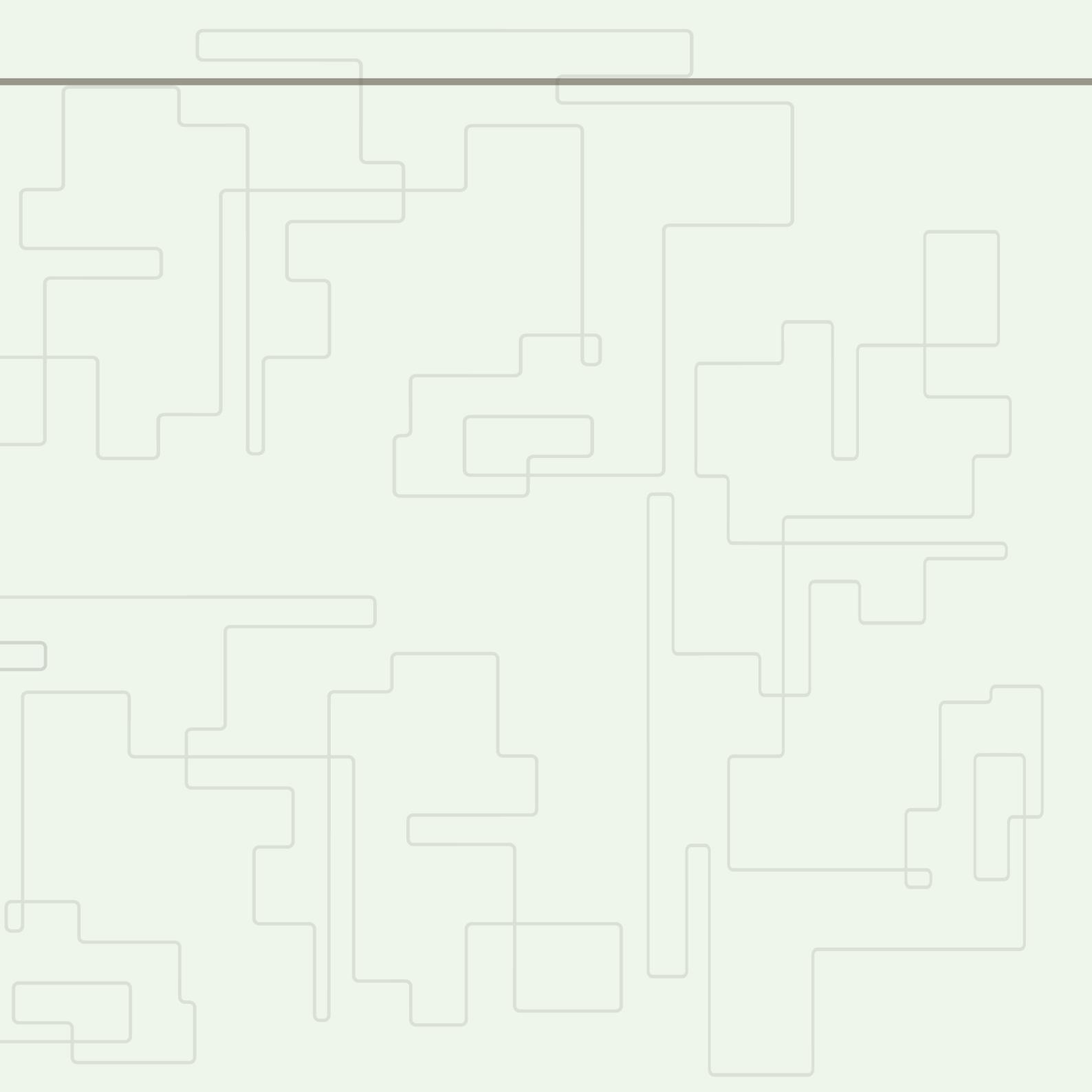




EX TEN SIO NISTA

■ Comunicação e Cultura



f a z e r

EX TEN SIO NISTA

■ Comunicação e Cultura

Vitória - 2019
Pró-Reitoria de Extensão UFES

Dados Internacionais de Catalogação-na-publicação (CIP)
(Biblioteca Central da Universidade Federal do Espírito Santo, ES, Brasil)

F287 O Fazer extensionista : Comunicação e Cultura UFES / Pró-reitoria de Extensão UFES. - 1. ed. - Vitória : UFES, Proex, 2019.
60 p. : il. ; 21 cm. - (O Fazer extenionista ; n. 4)

1. Universidade Federal do Espírito Santo - Política cultural. 2.
Cultura. I. Universidade Federal do Espírito Santo. Pró-Reitoria de
Extensão. II. Série.

CDU: 378

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Prof. Reinaldo Centoducatte
Reitor
Profª. Ethel Leonor Noia Maciel
Vice-Reitora
Tânia Mara Zanotti Guerra Frizzera Delboni
Pró-Reitora de Extensão

CÂMARA DE EXTENSÃO

Prof. Alcemi Almeida de Barros
Centro de Ciências Exatas, Naturais e da Saúde
Profª. Carolina Fiorin Anhoque
Representação do Hospital Universitário - EBSERH
Prof. Donato de Oliveira
Centro de Ciências Humanas e Naturais
Profª. Flávia Mayer dos Santos Souza
Centro de Artes
Profª. Julia Rocha Pinto
Centro de Educação
Profª. Juliana Sabino Simonato
Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas
Profª. Marcia Regina Santana Pereira
Centro Universitário Norte do Espírito Santo
Profª. Mariana Duran Cordeiro
Centro de Ciências Agrárias e Engenharias
Prof. Maurice Barcellos da Costa
Centro Tecnológico
Prof. Pedro Florêncio da Cunha Fortes
Centro de Ciências da Saúde
Prof. Sergio Mascarello Bisch
Centro de Ciências Exatas
Prof. Ubirajara de Oliveira
Centro de Educação Física e Desportos
Rogério Dias Fraga
Representação Técnico-Administrativo

PROEX/ DEPARTAMENTO DE GESTÃO DA EXTENSÃO

Diretor: Prof. Athelson Stefanon Bittencourt

Divisão de Fomento à Extensão
Wayna Sad Stringari
Chefe da Divisão

Divisão de Registro e Certificação
Vera Lucia Santa Clara
Chefe da Divisão

Seção de Emissão de Certificados
Valéria Verardo da Costa
Chefe de Seção

PROEX/ DEPARTAMENTO DE POLÍTICA EXTENSIONISTA

Diretora Prof. Patrícia Gomes Rufino Andrade

*Divisão de Integração com o Setor
Público e Privado*
Cinthya Andrade de Paiva Gonçalves
Chefe da Divisão

Divisão de Suporte a Projetos
Cíntia Moreira da Costa
Chefe da Divisão

Divisão de Integração com o Ensino Básico
Marlene Martins de Oliveira
Chefe de Divisão

PROEX/ DEPARTAMENTO DE INOVAÇÃO E DIVULGAÇÃO DA CIÊNCIA

Laercio Evando Ferracioli da Silva
Diretor

PROEX/ COORDENAÇÃO DE GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Claudia Moreira Rangel
Coordenadora

PROEX/ ASSESSORIA DE GESTÃO

Secretaria do Gabinete da Pró-Reitora
Izabela Bomfim Chaves

Seção de Apoio Administrativo
Mariene Kohler
Chefe da Seção

EQUIPE TÉCNICA

Conceito e Coordenação
Tânia Mara Zanotti Guerra Frizzera Delboni

Edição, Pesquisa e Texto
Cláudia Rangel e Paola Primo

Fotografia
Arquivos dos Projetos de Extensão
Cláudia Rangel
Juliano Decottignes

Revisão
Vera Santa Clara

Diagramação
Hellen Kelly Rangel

Editora: Proex Ufes
Avenida Fernando Ferrari, 514 –
Goiabeiras – Vitória/Es
Tiragem: 300 exemplares

SUMÁRIO

07

Apresentação

13

Araçatiba

21

Entre
Comunidades

09

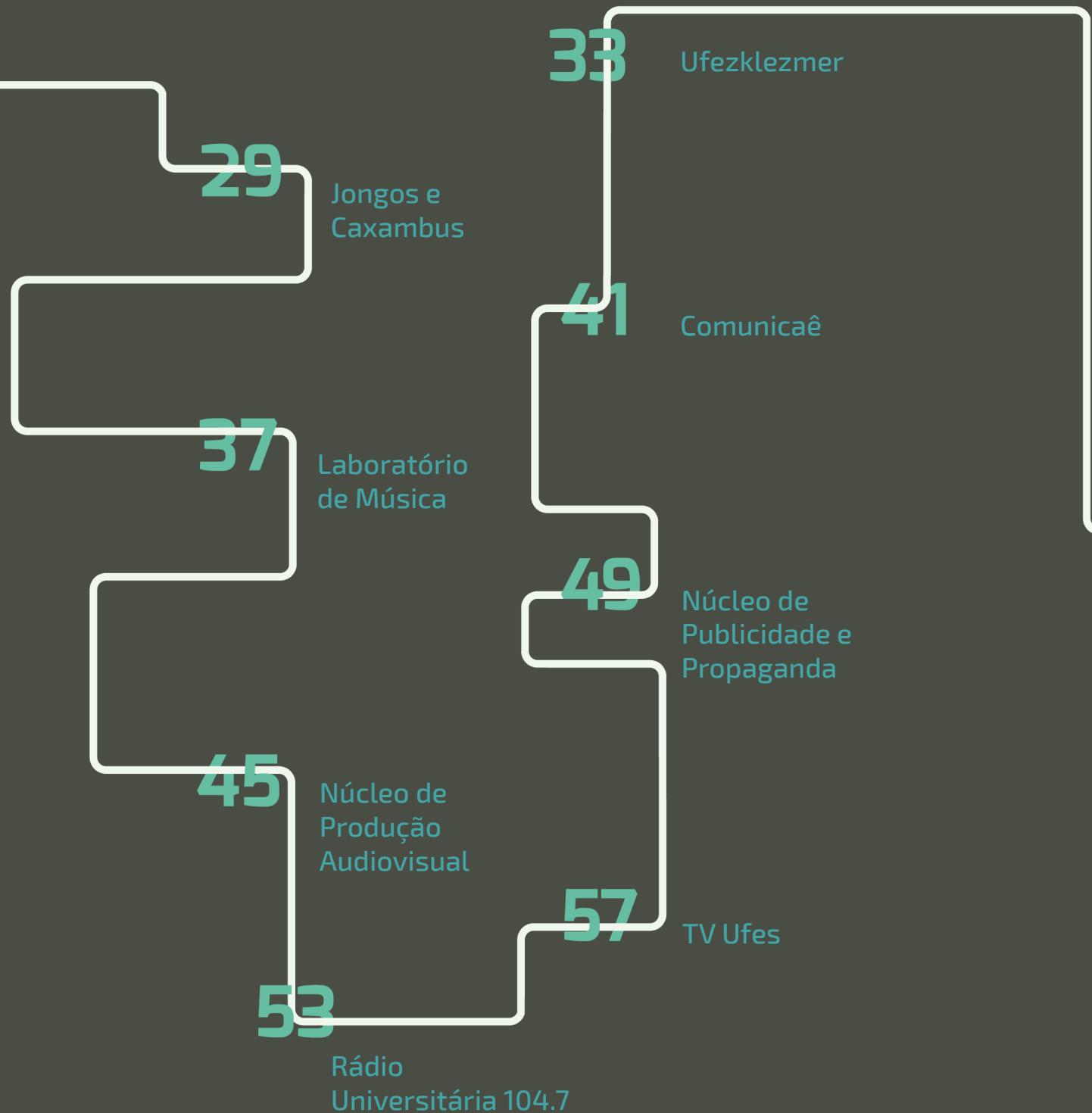
Cia de
Dança Andora

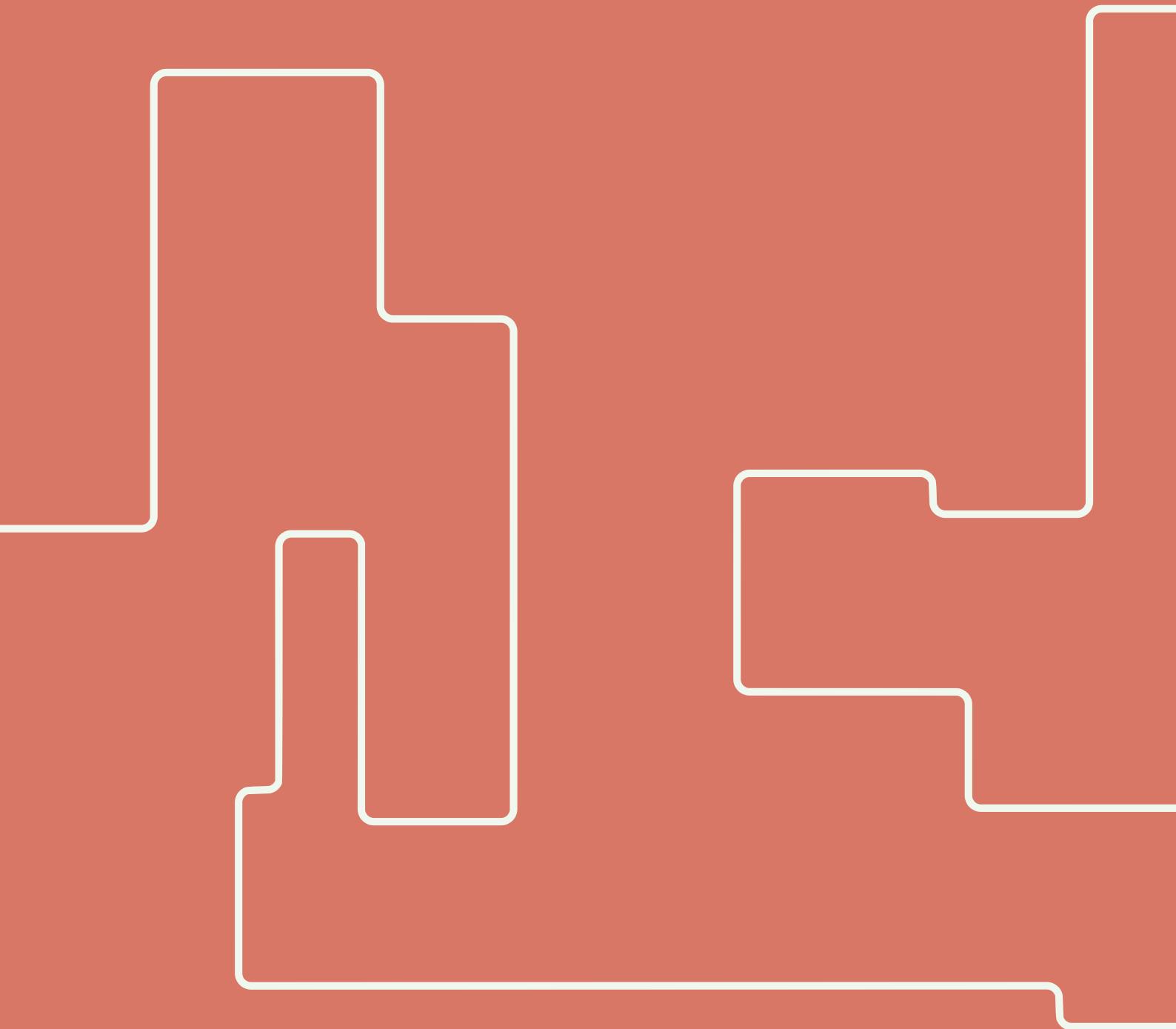
17

Encantos e
Encontros

25

Fordan





APRESENTAÇÃO

A Extensão Universitária é um processo educativo, cultural e científico, articulado de forma indissociável ao ensino e a pesquisa. A extensão é uma ação da universidade junto à comunidade, e responsável por disponibilizar ao público externo o conhecimento adquirido com o ensino e a pesquisa desenvolvidos na instituição. Essa ação produz um novo conhecimento a ser trabalhado e articulado e está associada à crença de que o conhecimento gerado pelas instituições de pesquisa deve necessariamente possuir intenções de transformar a realidade social, intervindo em suas deficiências e não se limitando apenas à formação dos alunos regulares da instituição, mas sim interagindo com a comunidade que possibilita a troca de saberes e alimenta o ensino e a pesquisa.

Com o objetivo de divulgar nossas ações, preparamos a coletânea “O Fazer Extensionista: Programas de Extensão da Universidade Federal do Espírito Santo” que incluirá Programas de Extensão nas diversas áreas temáticas estabelecidas pelo Fórum Nacional de Pró-Reitores de Extensão: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos e Justiça, Educação, Meio ambiente, Saúde, Tecnologia e Produção e Trabalho.

Este número se dedica a apresentar projetos relacionados as áreas de comunicação e cultura. Espera-se desse modo oportunizar a todos os interessados na prática extensionista, tanto da comunidade acadêmica como da comunidade externa à Universidade, um conjunto de informações visuais das ações de extensão vinculadas a esta Pró-Reitoria de Extensão.





CIA DE DANÇA ANDORA

A Cia de Dança Andora – UFES é fruto de um projeto de ensino, pesquisa e extensão da Universidade Federal do Espírito Santo, sediado no Centro de Educação Física e Desportos. Tem como objetivo a formação de professores para atuação direta no ensino de manifestações da cultura popular em escolas e comunidades do estado do Espírito Santo. Nesse sentido, o grupo é um dos braços ilustrativos do método de formação adotado pelo projeto, promovendo a pesquisa nas comunidades tradicionais; tratando os dados em laboratórios e oficinas, produzindo material didático, e sistematizando danças, músicas e brincadeiras populares para apresentações em eventos de oportunidade

social e cultural. A produção é registrada, armazenada e colocada à disposição pública, com objetivo de preservação, resgate e divulgação do patrimônio imaterial destas manifestações.

Por se tratar de um grupo de extensão, a característica no formato de participação aberta continua valendo mesmo quando se trata de preparação para grandes espetáculos. Sempre haverá espaço e funções para todos.

Em sua trajetória o grupo sempre foi composto por estudantes da graduação e pós-graduação, de universidades brasileiras e estrangeiras, professores que já atuam na rede de Educação Básica e de praticantes de cultura popular da comunidade externa.

*Mais informações em andoraufes.com e
facebook.com/andoraufes*









ARAÇATIBA TERRA DE SANTA

Programa de Extensão Multidisciplinar

Fundada pelos jesuítas no inicio do século XVIII, Araçatiba, hoje pertencente ao município de Viana, é uma comunidade tradicional, de matriz quilombola, tendo sido um dos grandes polos econômicos do ES até inicio dos anos de 1930. Hoje com cerca de 800 habitantes, é a marca da resistência cultural de um povo marcado por sua herança africana.

O Programa de Extensão tem por objetivos Mapear as práticas culturais nesse território quilombola; Valorizar o patrimônio material e imaterial desta comunidade; Resgatar e fortalecer os traços identitários.

Para tal, o projeto tem desenvolvido um conjunto de pesquisas e mapeamentos de práticas culturais e potencialidades identitárias da comunidade, buscando criar uma infraestrutura física e material que possa contribuir com ações formativas tanto em nível de tecnologia social, quanto em possibilidades de incremento de renda. Tal processo tem sido alcançado por meio de oficinas de artesanato e de criação com crianças e adultos, buscando o hibridismo cultural desta comunidade entre a tradição africana, indígena e sua devoção à Nossa. Sra. D'Ajuda.

A meta principal é dar visibilidade ao patrimônio material e imaterial da comunidade. Assim, ouve-se e conhece-se histórias e nos aproxima-se da essência da comunidade, colaborando para que sua oralidade não se perca.

*Mais informações com a coordenação do projeto pelo e-mail
josecirillo@hotmail.com*









ENCANTOS E ENCONTROS

O projeto de extensão Encantos e Encontros é um projeto cultural que oferta oficinas de música, teatro e dança no Centro Universitário Norte do Espírito Santo - CEUNES//UFES. Seu principal objetivo é incentivar a permanência, inclusão e integração dos participantes na Universidade através da expressão artístico-musical, contribuindo para a melhoria da qualidade de vida e saúde dos mesmos.

O ensino de instrumentos musicais e outras modalidades culturais são ferramentas poderosas para a prevenção da saúde física e mental, pois ao participarem das atividades os membros passam a interagir com alunos de diferentes cursos, servidores e comunidade externa.

As oficinas ocorrem semanalmente e são gratuitas, já como resultado das atividades do projeto, formaram-se os grupos de dança, do teatro Kaô, a banda musical O Som Uni e o Coral Encantos, que se apresentam frequentemente em eventos tanto da comunidade interna quanto externa.

*Mais informações com a coordenação do projeto pelo e-mail
maria.cavalcanti@ufes.br ou no telefone (27) 3312-1742*









ENTRE COMUNIDADES

O Entre Comunidades é um conjunto de ações extensionistas vinculado à Pró-Reitoria de Extensão desde 2005, articulando projetos sócio culturais e educacionais desenvolvidos na UFES e em Municípios do Espírito Santo. As ações potencializam a formação acadêmica dos universitários proporcionando-lhes a base necessária de conhecimento e comprometimento cívico; e para as comunidades assistidas a valorização e visibilidade das expressões artístico-culturais e o desenvolvimento humano local.

Enquanto projeto, surge do “Encontro de Afinidades”, em 2005, no Cine Metrópolis, como proposta de articulação entre as atividades de extensão universitária e as comunidades. Em seguida, são realizadas três Mostras de Extensão, no campus de Goiabeiras, com minicursos, oficinas, apresentações de projetos sociais, atividades culturais,

exposição das produções dos programas e projetos, mesas redondas, relatos de experiências e palestras.

A partir de 2008, transformado em programa, foi ampliado devido a grande aceitação e participação de outros segmentos da sociedade. Em 2009, expande suas ações integrando os campi de Alegre e São Mateus.

As atividades atendem diversos públicos e necessidades, tais como: comunidades tradicionais, por meio das culturas populares, dentre elas o Congo, Reis de Boi e Folias de Reis; estudantes, com a promoção de aulões para o ENEM, Cine ENEM, Árabe Vitória, 18 + cidadãos inteventores; e sociedade em geral, com mostra fotográfica e cultural.

*Mais informações pelo telefone 4009-2339 ou no site
www.entrecomunidades-es.blogspot.com*









FORDAN

Cultura no enfrentamento
as violências

O projeto de Extensão Fordan: Cultura no Enfrentamento as Violências, foi criado em 2005 com o objetivo de atuar na região da Grande São Pedro minimizando os efeitos das violências, principalmente contra mulheres e crianças.

Com parcerias firmadas desde 2010 com o Núcleo de Estudos e Pesquisas Indiciárias – NEI/UFES - e com a Sociedade Brasileira de Psicanálise, o trabalho é realizado dentro da Grande São Pedro por meio de três Núcleos: cultural, sócio-jurídico e psicopedagógico que oferecem atividades e orientações às 25 famílias acolhidas pelo projeto.

As oficinas culturais conjugam saberes técnico e de direitos humanos, envolvendo temáticas como racismo, violência contra a mulher e criança, e demais tipos de violências. Um dos frutos do projeto é o Grupo de Dança Fordan, que já realizou apresentações em diversos eventos, dentro e fora do Estado.

Outros parceiros do programa são Ministério Público Estadual, Centro de Referência e Assistência Social, Secretaria Estadual de Justiça, entre outros.

Mais informações no endereço eletrônico <https://www.facebook.com/fordancefd.ufes>









JONGOS E CAXAMBUS

Memórias de mestres e patrimônio cultural afro-brasileiro no ES

O Programa de Extensão “Jongos e Caxambus: memórias de mestres e patrimônio cultural afro-brasileiro no ES” tem atuação no campo do patrimônio cultural, tanto na formação educacional, como na promoção de ações de salvaguarda junto às comunidades dos jongos e caxambus.

As atividades acadêmicas estão voltadas para formação e produção científica, artística e cultural, com caráter interdisciplinar abrangendo as áreas de Artes, Ciências Sociais e Educação na UFES; assim como para produção de material bibliográfico e artístico de referência para pesquisa, extensão e devolutiva para as comunidades, a partir dos registros realizados desde 2012.

As ações de salvaguarda abrangem 27 agrupamentos de jongos e caxambus em 12 municípios no estado do ES, promovendo a troca de saberes entre detentores (mestres e participantes), professores e estudantes, a partir dos registros de memórias dos mestres, povos e comunidades tradicionais afro-brasileiras.

As Oficinas de Mobilização Comunitária realizadas constituem importante experiência metodológica de trabalho de campo junto aos agrupamentos, para produção de materiais, trocas e discussões sobre os processos organizativos, memórias e patrimônios culturais.

Mais informações com a coordenação de projeto pelo e-mail jongoscaxambusereis@gmail.com e pelo telefone (27) 3145-5373









UFEZKLEZMER

O projeto de extensão Ufezklezmer tem como principal objetivo promover a multiculturalidade musical e lingüística através da execução de composições típicas judaicas com textos em iídiche, alemão, hebraico e ladino. O ensemble busca divulgar a música esquecida/proibida de compositores judeus durante o holocausto, bem como as músicas que eram realizadas nos shtetlek (vilarejos judaicos na Europa Oriental, principalmente na Polônia) e a música ladina medieval da Península Ibérica. Busca incentivar o intercâmbio de ações artístico-didáticas entre discentes do curso de Música e músicos profissionais da grande Vitória e também funcionar como uma espécie de cartão de visitas para o Curso de Música e o Centro de Artes através de apresentações para a comunidade acadêmica e fora dela.

O UfezKlezmer Ensemble vem preencher uma lacuna histórico-cultural no Estado do ES, promovendo a cultura judaica através da execução de músicas sefaradi, askhenazi, klezmer e afins. Recria o ambiente típico da vida musical da Europa Oriental e Península Ibérica, utilizando voz feminina, violão, violino, contrabaixo e clarinete, através de transcrições e arranjos originais feitos pelo coordenador do projeto. Os concertos e masterclasses são realizados em formato didático.

Mais informações com o coordenador do projeto, Prof. Antonio Celso Ribeiro, pelo e-mail antoniocelsoribeiro@gmail.com









LABORATÓRIO DE MÚSICA

Combo UFES

O Combo UFES é um grupo instrumental que faz parte das atividades do projeto de extensão “Laboratório de Música UFES”. É constituído por flauta, trompete, saxofone [tenor e barítono], trombone, guitarra, violão, piano, contrabaixo e bateria. Sua sonoridade está relacionada a das Big Bands de jazz. Entretanto, seu repertório flerta com a música instrumental brasileira.

Formado em março de 2018, o grupo é composto majoritariamente por discentes e egressos do curso de música da Universidade Federal do Espírito Santo. Em sua curta e prolífica existência, apresentou-se em diversos eventos, no ambiente interno e externo à universidade, como o *UFES Jazz Festival*, o *Festival de Inverno de Domingos Martins (Palco Livre)*, a *VII Semana de Pesquisa da FAMES*, o *Viradão Cultural de Vitória (SEMC)* e *Semana de Profissões da UFES*.

Atualmente, está registrando em CD a integral do ciclo de dez obras intitulado *Coisas*, composições icônicas, do Maestro Moacir Santos, gravadas em 1965, no álbum homônimo. Todas as peças foram rearranjadas para a formação do Combo.

Mais informações pelo e-mail menezespoti@gmail.com









Educação para a mídia

O Educação para a Mídia - Comunicaê promove a educação midiática de jovens por meio de oficinas de leitura crítica. É coordenado pelo grupo de pesquisa e ação Observatório da Mídia: direitos humanos, políticas, sistemas e transparência, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Territorialidades e ao Departamento de Comunicação Social.

O Comunicaê considera a influência dos discursos midiáticos sobre as subjetividades e elege a escola como espaço de debate dessas questões. Oportuniza a qualificação do repertório de jovens frente a algo tão presente em suas vidas, mas tão pouco analisados: as mídias. As oficinas contemplam encontros

com estudantes de escolas públicas no Ensino Fundamental II, abordando temáticas sobre jornalismo, publicidade, tele-novelas, rádio e redes sociais.

Extensionistas desenvolvem estudos e ações interdisciplinares às temáticas de suas formações. Fotos, vídeos, publicidades e matérias jornalísticas compõem os objetos de análise e de intervenção.

*Mais informações em <http://comunicacaosocial.ufes.br/comunicae-educacao-para-midia> e
<https://www.facebook.com/grupocomunicae/>*







NÚCLEO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL



O Núcleo de Produção Audiovisual* funciona como um espaço para o estímulo à produção e pesquisa audiovisual por estudantes. O projeto também chamado de Janela Universitária, título do primeiro programa produzido pelo projeto em 2011, é hoje uma importante ferramenta na formação dos alunos ligados aos cursos de Comunicação Social - Jornalismo, Publicidade e Propaganda e Cinema e Audiovisual, mas está aberto a estudantes de outros cursos.

Tem como objetivo estruturar produções audiovisuais com a intenção de organizar os alunos interessados em produzir variados formatos (cinema, TV, Web), colaborando em sua formação e proporcionando o contato com o meio audiovisual.

Tradicionalmente o conhecimento do fazer audiovisual é transmitido fundamentalmente de alunos mais experientes para aqueles que se iniciam nesse campo. Esse conhecimento é passado através de produções práticas, pelas reuniões de preparação e pelas análises dos produtos realizados.

Mais informações via e-mail janela.ufes@gmail.com e Canal no youtube: Janela - Ufes









NÚCLEO DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA

NUPP

O NUPP - Núcleo de Publicidade e Propaganda foi criado em 2014 como uma iniciativa para atender ao desejo dos estudantes de levar o conhecimento construído em sala de aula, no campo da comunicação, para diversos setores da UFES e instituições sem fins lucrativos e, também, de aproximar-se mais da sociedade e do mercado de trabalho. Assim, oferece a esse público material comunicativo de qualidade, fomenta experiências na área que favoreçam a avaliação das práticas do mercado e a proposição de soluções alternativas, enveredando, também, pela construção de uma publicidade social.

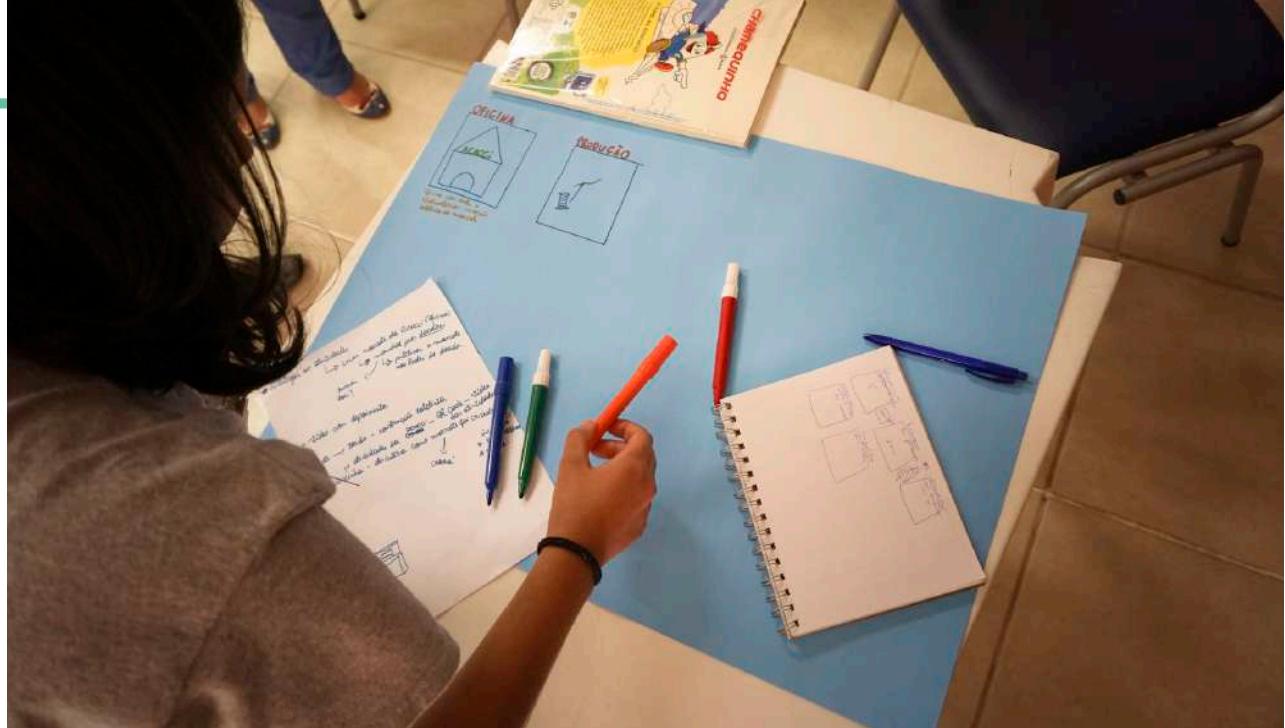
Desse modo, o NUPP contribui em dupla direção. Cria e desenvolve gratuitamente propostas comunicacionais para públicos que, dificilmente, contariam com esse suporte, atendendo, ao

longo dos anos, entidades como a Vitória Down e a ACACCI – Associação Capixaba Contra o Câncer Infantil.

Além disso, constitui um espaço importante de complementação do ensino de Publicidade, Jornalismo, Design e Audiovisual, ao promover discussões e treinamentos voltados às teorias e técnicas das áreas; de cooperação e compartilhamento de saberes; bem como de formação cidadã, posto que os desafios trazidos aos estudantes ampliam a compreensão da sociedade.

*Mais informações com a coordenação do projeto pelo e-mail
flavia.mayer@uol.com.br*









RÁDIO UNIVERSITÁRIA 104.7

Localizada no campus de Goiabeiras, a Rádio Universitária tem a quase totalidade de sua programação realizada por estudantes e professores da Ufes. Vinculada à Secretaria de Cultura, a emissora possui uma programação múltipla que abrange diferentes áreas da produção cultural no Espírito Santo, com destaque para a música popular brasileira e noticiário diário sobre as diferentes atividades acadêmicas e administrativas da Universidade.

A rádio contempla as ações de ensino, pesquisa, extensão e gestão, e o seu sinal alcança a Região Metropolitana da Grande Vitória.

Projetos e programas de extensão, grupos de pesquisa e projetos de ensino asseguram amplo espaço na emissora, que ainda mantém programas musicais, entrevistas, debates e divulgação de ações institucionais.

A Rádio Universitária 104,7 FM contribui, também, para a popularização da ciência e busca manter elevado padrão de qualidade em seus conteúdos, constituindo-se em importante laboratório para estudantes do curso de Jornalismo da Ufes, contribuindo para qualificada formação acadêmica.

Parcerias com emissoras de outras instituições públicas, incluindo universidades, possibilitam novos conhecimentos em diferentes áreas culturais e acadêmicas. No ar há 30 anos, completados em 2019, a rádio é uma marca plenamente associada à Ufes e reconhecida pela sociedade capixaba.

Programação disponível em www.universitariafm.ufes.br







Criativa, colaborativa e jovem, formada por estudantes e servidores técnico-administrativos com energia para fazer comunicação pública com qualidade. Essa é a TV Ufes, televisão universitária que trabalha para levar informação, educação e cultura à população. Presente nas redes sociais e no Canal Universitário (Canal 13 da NET), com abrangência nos municípios de Vitória e Vila Velha, a TV Ufes atende à comunidade universitária e à sociedade de forma geral, pois produz conteúdos que vão além dos temas científicos e acadêmicos.

Desde sua reestruturação em 2012, a TV Ufes está vinculada à Superintendência de Cultura e Comunicação, e tem atuado para contribuir e potencializar a função da Universidade enquanto instância de promoção da educação, da cultura, da cidadania, do saber crítico e do conhecimento científico.

Localizada no prédio da Reitoria, no campus de Goiabeiras, mantém a rotina de uma redação e produz programas como o informativo Ufes na TV, programas de entrevista e agenda cultural semanal.

A dinâmica de trabalho contribui também para o crescimento profissional dos estudantes que participam deste projeto, por oferecer uma vivência que desenvolve e aperfeiçoa técnicas aprendidas em sala de aula. O público também pode participar por meio do envio de sugestões de pauta para o e-mail tvufes@ufes.br.

Mais informações em www.tv.ufes.br







ProEx

PRO-REITORIA DE EXTENSÃO

