

Experimentações dos  
Coletivos de  
Juventude de  
Lauriciana

Batalha

ENFRENTA

VIVER

LIVRES!







O Programa de Extensão Redes de Políticas Públicas no Território: a partir de outubro de 2015 inicia um trabalho de mapeamento e aproximação com os coletivos de juventude de Cariacica. Neste percurso, percebemos a ausência das demandas da juventude nos debates, no planejamento e na implementação de políticas públicas no município. Percebemos também certa invisibilidade acerca das produções desta juventude que com suas ações diretas interfere nas cenas da cidade de Cariacica, afirmando a existência dos jovens de periferia.

Este zine foi proposto para registrar as atividades, as histórias e as diversidades destes coletivos, fabricado com alguns coletivos que o Programa Redes estabeleceu conversações.

Neste convite é que estes zines circulem e que outros coletivos de Cariacica complementem esta coletânea, registrando suas produções.

A vida dos jovens de periferia de Caria-  
ca não pode ser reduzida à criminalização  
violência que tem sido dirigida aos seus  
corpos e também aos seus modos de vida.

Juventude que luta

É juventude que constrói

Juventude que luta

É juventude que rejeita,

Rejeita o destino social reservado a  
ela

Juventude OCUPA, RESISTE,

DISCUTE,

PARTICIPA, PRODUZ, EXISTE

Agradecimentos  
Rodrigo e  
Quiteria



# INSTITUTO APRENDER CULTURA





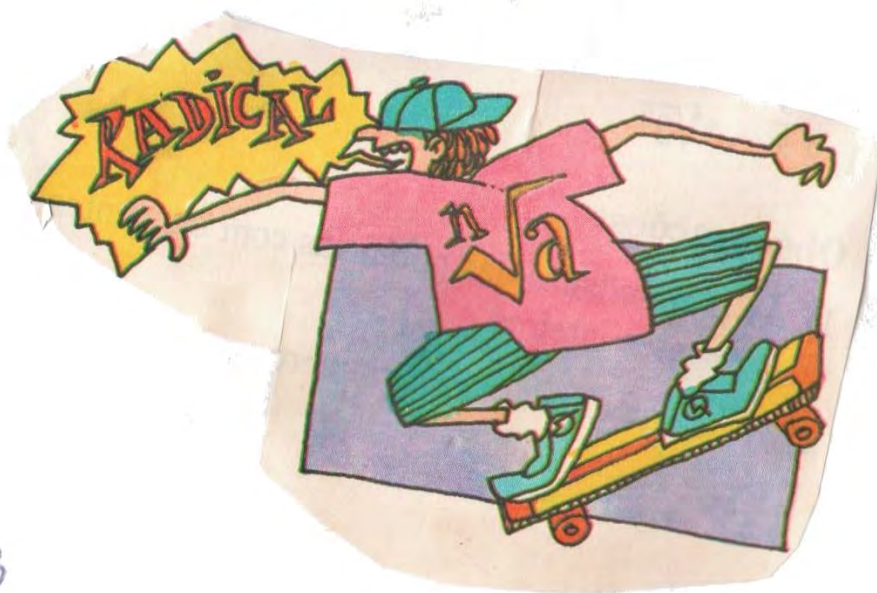
8 de Dezembro  
2012

Tudo começou



com

SKATE !



No dia 08

de dezembro

de 2012,

na rua  
da

Liberdade

Flexal, 3,

Cariacica,

ES/BRA.





Sonhando  
com um Futuro  
melhor  
Para  
as crianças.

Por  
Meio  
da  
Cultura,  
Esporte  
e  
Informação.

**Acreditar** é o passo  
mais rápido para  
o futuro.





Dois amigos skatistas se identificam  
com esta causa, convidam vários artistas, buscam  
apoio na comunidade, convocam os amigos e famílias,  
se organizam e iniciam esse trabalho, que vem  
a ser, rapidamente, reconhecido em todo Espírito  
Santo.



EM PRÓLE

da  
Perifa

Onde nascem os mais simples morrem os mais sabios

Acesso

à

Cultura

Informação!

e

Hoje

a simplicidade

virou

preconceito

virou

amor

loucura

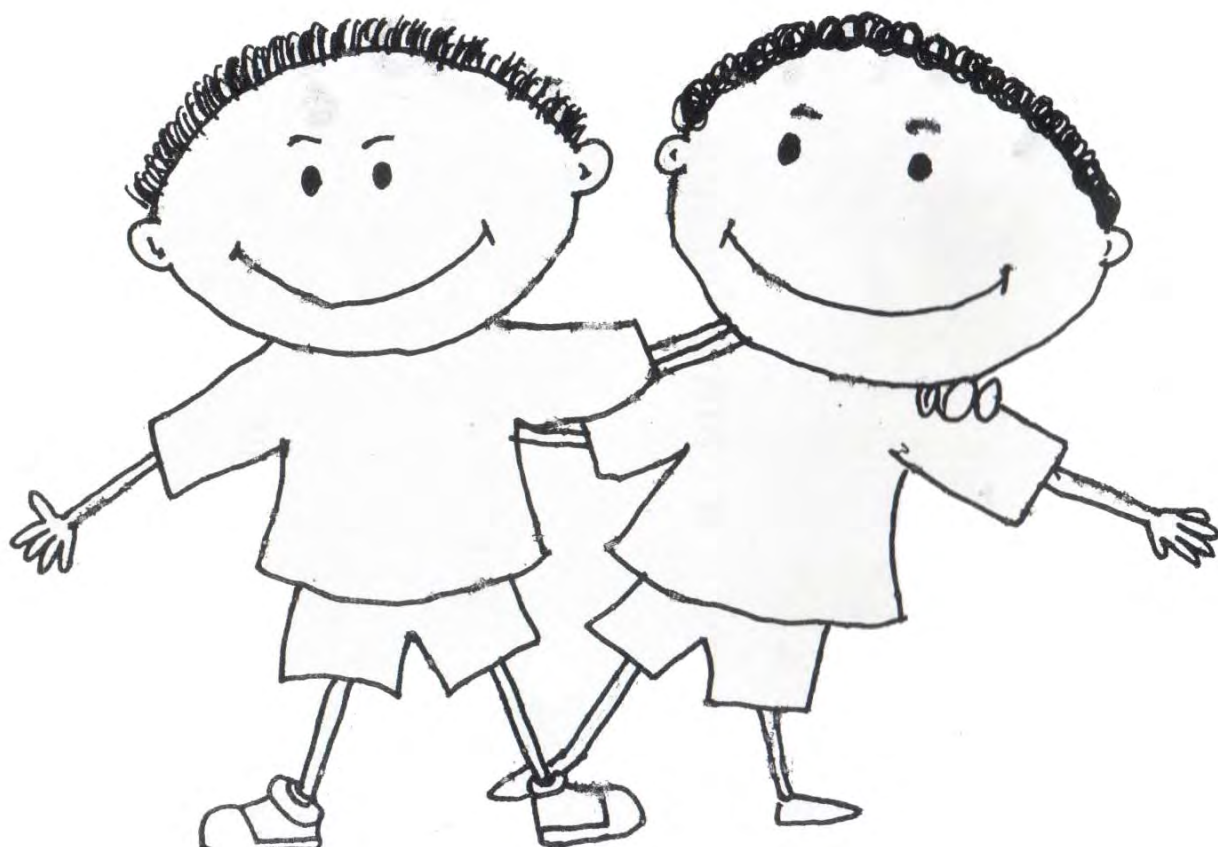


**essência**

**de**

**guerreiro**

O Coletivo Aprender  
Cultura, atualmente  
o Instituto  
Aprender Cultura,  
já atendeu mais de 1.200  
famílias com aulas de skate,  
graffiti, música, teatro, futebol,  
fotografia, audiovisual, entre  
outras linguagens culturais.





Todos trabalhos são embasados no amor, respeito, coletividade, diálogo, humildade, colaboração, gentileza, com muito entretenimento e diversão.



**PARA  
ELES**

**PARA  
ELES (AS)**

**PARA**

**O PODER  
DA MULHER**

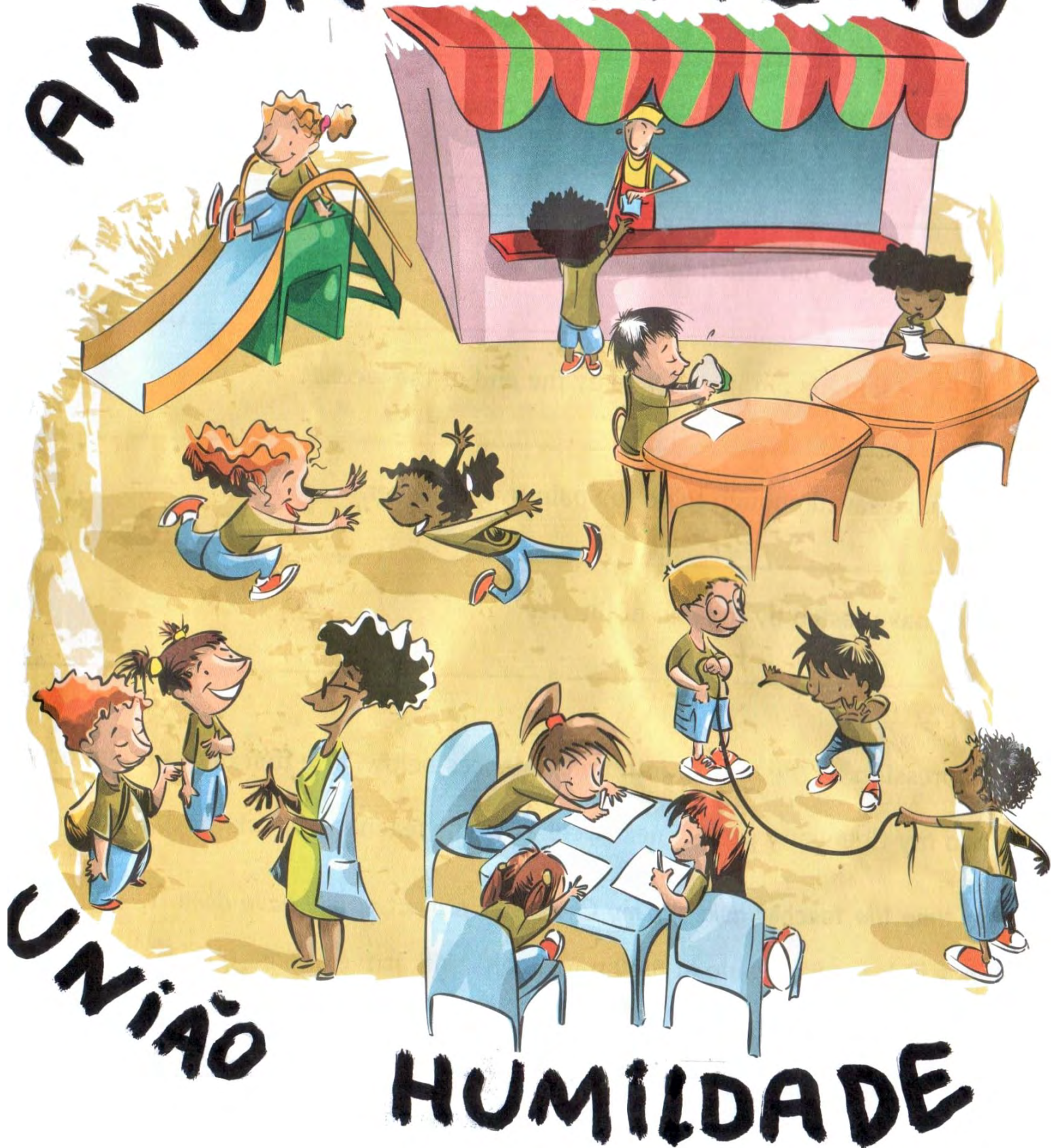
**ELAS**



# E PARA TODOS

Sem distinguir cor, gênero, religião, orientação sexual, etnia ou quaisquer indivíduo.

## AMOR RESPEITO





**EU INDICO!**

**NOTA 10**

O som  
do amor

brilho impecável!

*Família*

sabedoria

DIAS  
MELHORES  
VIRÃO

Nada mais  
a perder

**QUERIDINHOS**

**PAIXÕES**

**GRATIDÃO**

**EU INDICO!**





ABLODHI



EM

MEMÓRIA



ALEYTON  
PARMA

★  
+2015



MÚSICA  
DIVERSÃO  
ARTE

ENFRENTAMENTO À VIOLÊNCIA  
CONTRA A MULHER!

TRANSFORMAR

ENTRE NESTA ONDA!

INOVAÇÃO



COLETIVO

CRATIVIDADE

Ambição é



# JÁ ESTÁO EM CAMPO

- Jorayne Martins Estudante do ensino médio, atua no Coletivo como fotógrafa, pesquisadora, comunicações e articuladora social.
- Wanderley Nascimento Estudante de História, atua no Coletivo como articulador social.
- Flávio Cordoso: Mais conhecido por "Emicithug", é integrante do Círculo Holmarino e atua no Coletivo como coordenador e produtor cultural.

**coletivo exalta  
periferia**



# Coletivo CriAtividade

TERRITÓRIO DE ATUAÇÃO

Região 8 de CARIACICA

NOVA ROSA DA PENHA

VILA PROGRESSO

NOVA ESPERANÇA

PORTO BELO

VILA CAJUEIRO





# Apresentação

O Criatividade é um coletivo artístico cultural criado no ano de 2012 em Cariacica por moradores de Nova Rosa da Penha com idade entre 18 e 26 anos, que se viram em um cenário de risco social e de convivência constante com altos índices de violência sofridos ou praticados por jovens do bairro. Artistas da comunidade começaram a se reunir para realizar na praça do bairro o que hoje se tornou a principal atividade do coletivo; o "TG Pra Vida" (TG = abreviatura do antigo nome local "Itanhenga" e Pra Vida = sentido de levar as experiências pra vida inteira), buscando fomentar e incentivar a cultura local de forma sustentável através de atividades culturais, tais como: (shows artísticos em parceria com artistas de outros municípios, seminários, oficinas), o Coletivo concentra suas atividades no bairro onde se formou.



# Objetivos

Auxiliar a sociedade trabalhando na formação do cidadão, revertendo expectativas dos jovens artistas com idade entre 18 e 29 anos residentes na Grande Nova Rosa da Penha. Cedendo toda estrutura necessária para que possam desenvolver, apresentar ao público seus trabalhos, espera-se que o ATO possa portificar a imagem local através do trabalho com Arte e cultura, criando representatividade e orgulho para os jovens moradores da região, elevando-os ao patamar de referência para o bairro.

## Objetivos Específicos

- Surgimento de um local de distribuição/comercialização das obras dos artistas na comunidade.

• Atingir o máximo possível de pessoas da comunidade que tem envolvimento com qualquer tipo de Arte.



## Frente de Atuação

- TG pra Vida: O "TG pra Vida" é um projeto Cultural oriundo do bairro de Nova Rosada Penha I, localizado no município de Cariacica-ES, que surgiu em 2012, para suprir uma demanda local do bairro por um espaço em que os jovens pudessem expressar suas habilidades e talentos, sem precisar sair do seu território. Contribuindo para valorização e fortalecimento da cultura local, assim como o aumento da autoestima dos jovens desse território que vivem no seu dia a dia na luta contra o preconceito e exclusão social.



## Rolê de Quebra

O "Rolê de Quebra" foi traçado como estratégia de promoção de debates interessantes ao cotidiano das juventudes que ocupam os bairros periféricos de Cariacica-ES.

Essa iniciativa visa passar uma visão, ouvi-los e junto construir soluções para melhorar a condição de vida dos mesmos no município.

Essa ideia surgiu durante encontros do Coletivo Criatividade com o Redes no hoje Instituto

Projeto Labor@rte na Unidade de Nova Rosa da Penha/Cariacica.

# SABADÃO CULTURAL

O "SABADÃO CULTURAL" é uma atividade de ocupação jovem organizada que visa democratizar o uso dos equipamentos público NA GRANDE NOVA ROSA DA PENHA.

TORNANDO ASSIM OS ESPAÇO PARA TODOS, e NÃO SOMENTE ALGO SELETIVO!

## LOCAL DE ENCONTRO

AINDA NÃO POSSUÍMOS UM LOCAL FIXO. Porém, os encontros ocorrem a céu aberto NA PRAÇA DA BÍBLIA em NOVA ROSA DA PENHA I, CARIACICA.

## CONTATO

TEL: (27) 99285207 / (27) 997334453

EMAIL: FLAVIONOVAESCOLA@GMAIL.COM

#ÉoAço



cria

“

Atividade

A vida

Atividade

é boa

cria

demais

Atividade

para ser

no

ruim!”



**Gaiós**

**PERIFÉRICOS**

**Nos conectamos**

**Por**

**VIDA**



“ O QUE EU QUERO ?

O QUE FAZ EU ME SENTIR MAIS VIVO  
POIS EU JÁ ME SENTI LIVRE, HOJE EU  
QUERO É SENTIR QUE EU LIVRO.

SEM QUERER SER O MELHOR, LONGE DESSES  
PAPOS DE VAIDADE.

QUER SER O MELHOR, VAI SER MELHOR  
PRA TUA COMUNIDADE. ”

**OHU GRIOT - MARECHAL**

OHUAM

O QUE É GRIOT ?

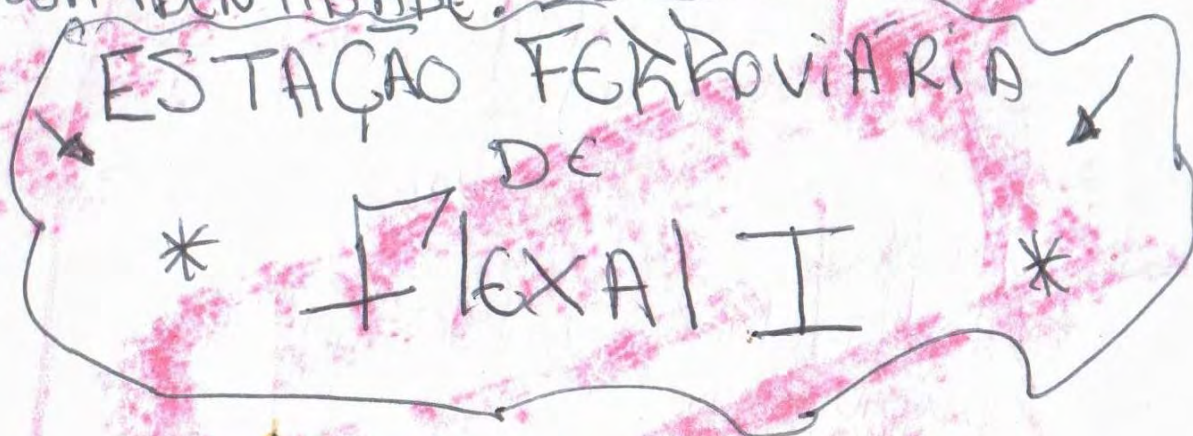
GRIÔS SÃO MENSAGEIROS RESPONSÁVEIS POR PASSAR  
PRA FRENTE SUAS HISTÓRIAS, CANTIGAS, FOLCLORE,  
CULTURA, ETC... ATRAVÉS DA ARTE, MÚSICA E  
EXPRESSIONES DO SEU POVO. DE ORIGEM AFRICANA,  
OS GRIÔS INSPIRAM O COLETIVO A RESGATAR A  
CULTURA DO NOSSO POVO E REPASSAR PARA AS  
GERAÇÕES FUTURAS.

COMO COMEÇAMOS:

COMEÇAMOS NO DIA 20 DE JUNHO DE 2016.  
A INICIATIVA SE DEU POR CONTA DE UMA NECES-  
SIDADE COMUNITÁRIA. EM FEVEREIRO DE 2016  
UM COLETIVO INICIOU ATIVIDADES NO BAIRRO  
COM OBJETIVO DE SE DIVERTIREM, ESSE **STAFF**,  
COLETIVO QUE CRIOU A **BATAINA DA ESTAÇÃO**.



NÓS DA COLETIVO GRÊS PERIFÉRICOS NOS  
CONHECEMOS ALI, NAQUELE LOCAL ONDE SE FAZ  
NOSSA IDENTIDADE.



**ANTES DO DIA 20 DE JUNHO**

HAVIA UMAS MENINAS QUE EM TODAS  
AS BATAINHAS CHAMAVAM OS CARAS DE  
ESCRETOS; MACHISTAS, MISÓGINO, ETC...

ESSAS MINAS, FODAS, FAZIAM PARTE  
DE UM MOVIMENTO SOCIAL CHAMADO (LPS)  
"LEVANTE POPULAR DA JUVENTUDE" UM MOVIMENTO  
QUE EM SUA MAIORIA SÃO JOVENS E ATUAM  
EM SUAS COMUNIDADES, BUSCANDO SEUS DIREITOS  
COM LUTA.

O COLETIVO SURTIU A PARTIR DE UMA CELULA DO  
LPS, E ASSIM FOI ALCANÇANDO PESSOAS E JUNTANDO-SE  
COM A STAFF DA BATAIHA.

ASSIM, CRIAMOS EVENTOS E PROJETOS, TAIS  
CUJO NOME SÃO:

EVENTOS: NÓS POR NÓS - DIA DE FAZER

PROJETOS: BDE FORA DOS TRILHOS  
BATAINHAS DA VIDA

**FAZ**

**ORGANIZADO A BATAIHA DA ESTAÇÃO**



**NÓS POR NÓS** - NESTE EVENTO TENTAMOS RESGATAR OS PRINCÍPIOS DA CULTURA HIP-HOP E DAS CULTURAS PERIFÉRICAS. TRAZENDO ELEMENTOS COMO DJ, MC, BBOY E BGIRL, GRAFFITI, BEAT BOX, FUNK, CHARMÉ, POESIA E MUITO MAIS.

**DIA DE LAZER** - NOS APROPRIAMOS DO DIA 12 DE OUTUBRO PARA RESGATAR ATIVIDADES QUE PRATICÁVAMOS QUANDO CRIANÇA. NO MUNDO ONDE AS CRIANÇAS VEM SE ENTREGANDO A TECNOLOGIA, TENTAMOS NOS APROPRIAR DA RUA EM QUE MORAMOS. ALGUMAS DAS ATIVIDADES SÃO: PULA CORDA, PIQUE BANDEIRA, FURINGO, QUEIMADA, 3 CORTES, ETC...

**BDE FORA DOS TRILHOS** - PROJETO QUE CONSISTE EM LEVAR A BATALHA DA ESTAÇÃO (BDE) A OUTROS AMBIENTES, TAIS COMO: ESCOLA, BARES, OUTROS BAIRROS. LEVANDO TAMBÉM OFICINAS, ESSAS: RIMA E POESIA, BREAK DANCE, GRAFFITI, BEAT BOX, CONTAÇÃO DE HISTÓRIA E ETC. TAMBÉM AGREGANDO PALESTRAS OU BATE PAPOS DIVERSOS.



**BATALHAS DA VIDA** - UM PROJETO QUE TEM COMO OBJETIVO PASSAR PRA FRENTE O QUE APRENDAMOS COM A CULTURA. ESSE PROJETO FOI APOIADO PELA VALE, QUE DESCOBriu UMA VERBA.

O PROJETO TEVE PERÍODO DE 6 MESES, OFERCEMOS:

OFICINAS DE:

RIMA E Poesia

BEAT BOX

BREAK DANCE

**BATALHA DA ESTAÇÃO** - A BATALHA DA ESTAÇÃO É UM PROJETO INICIADO EM FEVEREIRO DE 2016 A PARTIR DA INICIAATIVA DOS JOVENS, ADERLAN, CADMO CAIO e FERREIRA.

UM MOVIMENTO INICIADO COM UM PEQUENO GRUPO, TORNOU-SE REFERÊNCIA PARA JUVENTUDE DO BAIRRO. ASSIM FAZENDO DIVERSOS EVENTOS PRA JUVENTUDE LOCAL.

O COLETIVO PASSOU POR DIVERSAS MUDANÇAS SE REINVENTANDO. ANTES AS BATALHAS ERAM AOS DOMINGOS E A PARTIR DE 24 DE NOVEMBRO DE 2018 A BDE PASSARÁ A ACONTECER AOS SÁBADOS, REUNINDO VÁRIOS ELEMENTOS DO HIP HOP. E UM NOVO PROJETO SURTE, A BATALHA DOS MAGOS.

LOADING...



" Isso é BDE:

ONDE AS IDEIAS SE EXPANDEM

O QUE VOCÊS QUEREM VER

SANGUE ... "



## TERRITÓRIO; LOCAL E FRENTE DE ATUAÇÃO

ATUAMOS NA REGIÃO J DE CARIACICA, ABRANGENDO BAIRROS COMO Flexa I, NOVA CANAÃ, SANTA ROSA, Flexa II, PORTO NOVO, PORTO DE SANTA E OUTROS.

ESTAMOS SITUADOS NO BAIRRO Flexa I, OCUPANDO A ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DO BAIRRO.

NUMA FRENTE DE ENFRENTAMENTO TERRITORIAL, LUTANDO POR DIREITO DAS JOVENS PERIFÉRICOS.



FACEBOOK **f**

/CELVIA GRIOT

/GRUPO BDE



# PROTETO FAVELA É RU A C O R O Do mundo





**PROJETO  
RUA COLETIVO**  
favela é o centro do mundo

**Email:** [projetoruacoletivo@gmail.com](mailto:projetoruacoletivo@gmail.com)

**Facebook:** Projeto Rua Coletivo  
**Area de atuação:** Região 9, Cariacica  
Sede



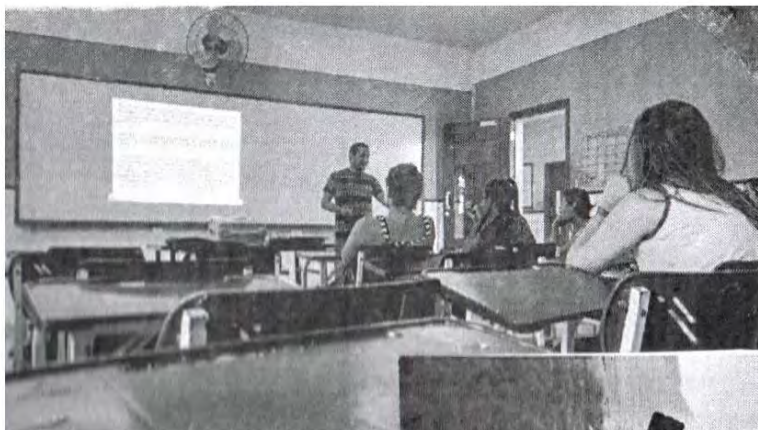


## História.

O coletivo surgiu no período de ocupação do colégio São João Batista, no mês de setembro de 2016 seguindo o embalo da ocupação do colégio São João Batista e de trocas de experiências com outras ocupações e artistas da região de Cariacica.



(Cartaz da Ocupação)





Havia, bem antes, uma pretensão de criar um coletivo periférico na região, que atuasse com rap e literatura, pensando nisso e nos eventos que nós já vínhamos organizando em Cariacica, como a Batalha da Praça e Sarau da Sede

somada com o aprendizado obtido no curso das ocupações, como a realização de oficinas, bate papos, aulas livres sentimos que era a hora de formar um Coletivo Cultural para centralizar essas ações para além das ocupações, aproveitando aquele fluxo de aprendizado e resultados gerados pela ocupação, foi assim que nasceu o nome "Projeto Rua", escolhemos esse nome pois o foco de trabalho que queríamos realizar era centrado na cultura marginal e periférica criando possibilidades para que os jovens da região tivessem um lugar, meio ou grupo para expressar e aprender mais sobre si e sobre a nossa cultura, através da literatura rap e diversas outras intervenções.



# BATALHA DA PRAÇA

Batalha de Mc's e Poesia

**Como chegar**

**Terminal de Itaciba: 768, 702, 701**  
**Terminal Campo Grande: 785, 789**  
**Jardim America: 784**  
**Carapina: 594, 595, 596**

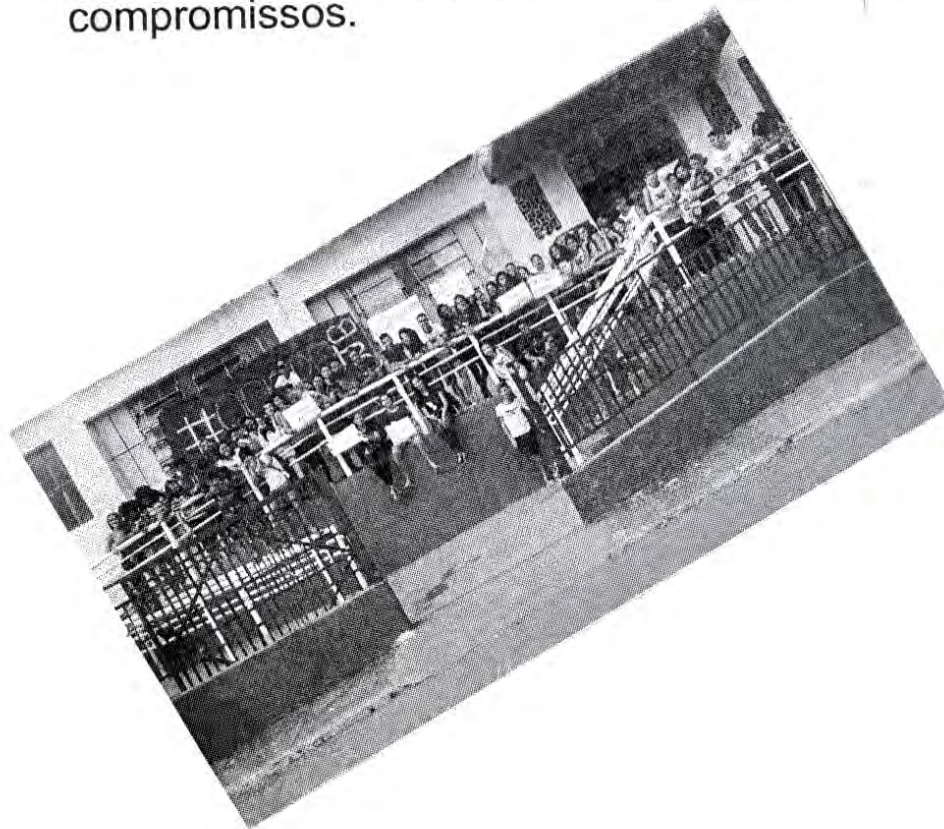


**19 AS 22HRS**

Local: Praça de Cariacica Sede



Foi nessa época que criamos as bases para a estruturação do coletivo. Vários membros passaram pela articulação do coletivo e muitos são nossos parceiros e ajudam na organização até hoje, atualmente a célula organizadora que foi composta por Cainã Torres, Keitilly de Lírio, Geanna Abreu, Liz Gimenez e Jônatas Petilli Brum dentre outros colaboradores importantíssimos já não existe mais, devido a dispersão da galera para outros projetos entre outros compromissos.



Nesses mais de 1 ano de projeto, já realizamos uma série de eventos importantes, parcerias com outros coletivos e conseguimos um certo

reconhecimento por parte de muitos

jovens na região de Cariacica Sede e no entorno. /



Uma das principais atividades articuladas por nós foi a Batalha da praça, que reunia Rap e poesia todas as sextas-feiras e tinha um alcance de público bem bacana, outro exemplo foi o sarau "Vai dar Certo" realizado periodicamente em parceria com Geanna Abreu, que possuía um espaço de arte aqui na sede, essa parceria gerou uma série de projetos e eventos importantes, além de uma grande tiragem de materiais artísticos que foram produzidos por artistas da região, tais como zines de poesias, pinturas etc. Além de um grande aprendizado.









Fora essas realizações periódicas, fizemos vários projetos isolados em parcerias com outros coletivos e grupos, como apresentações em eventos literários do estado e até mesmo na Ufes, várias movimentações e participações em batalhas do município além de lançamentos de zines e livros dos membros do coletivo.

Nossa pretensão foi criar conexões e fertilizar o solo para que fique cada vez mais fácil lidar e chegar até o público alvo do projeto, oferecendo contrapartidas culturais para os problemas sociais da região.



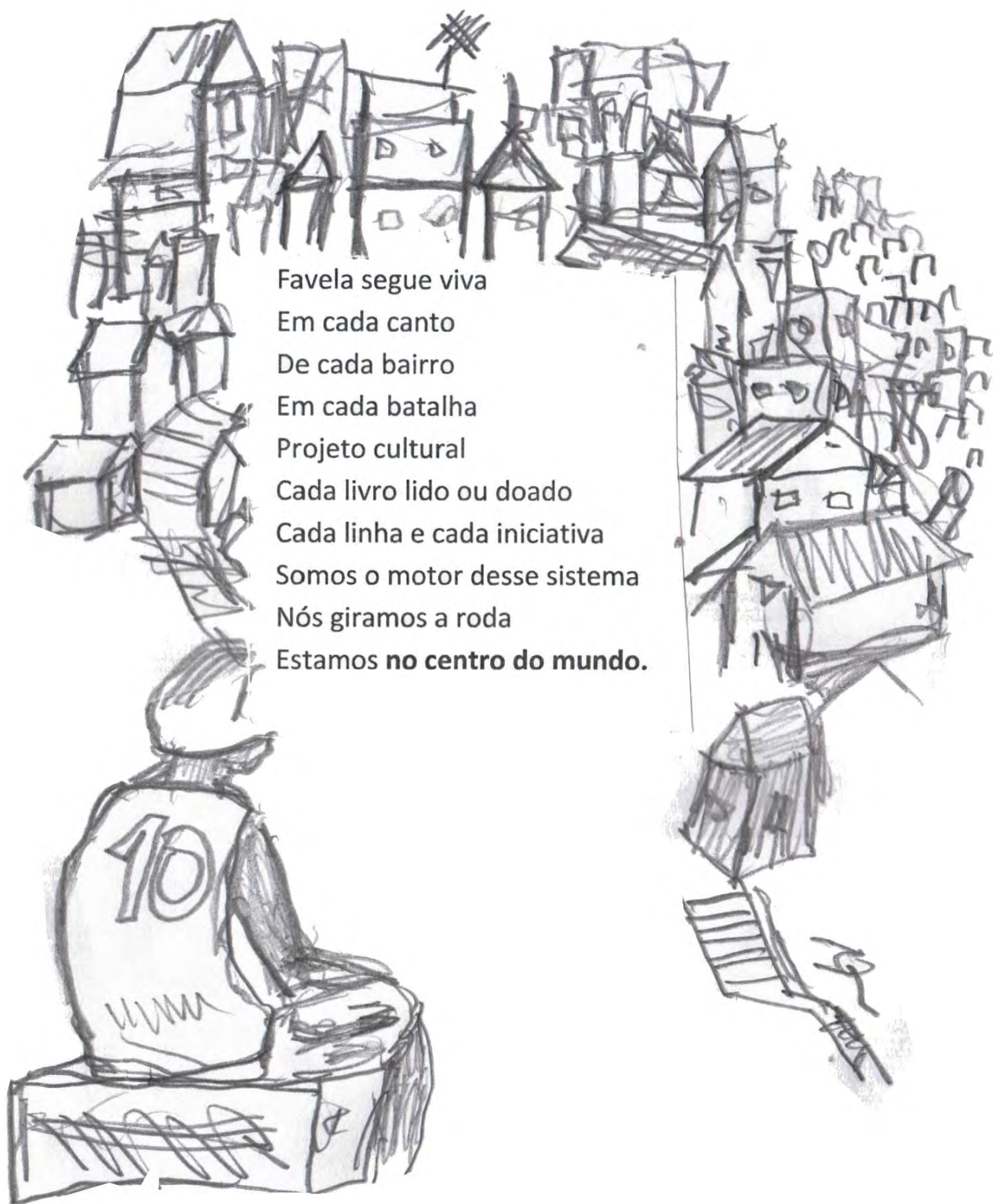


Sabemos que a literatura ou Rap

não salvarão o mundo, quem irá salvar o mundo é a favela, favela que lê, escreve e entende sua localização no espaço/sociedade. Esse projeto serviu apenas como ferramenta para abrir os olhos de muitos jovens e mostrar pra eles que a cultura é nossa, nós podemos fazer literatura, podemos pintar quadros, podemos ter autoestima e podemos disseminar isso para convivermos em uma quebrada melhor.







Favela segue viva  
Em cada canto  
De cada bairro  
Em cada batalha  
Projeto cultural  
Cada livro lido ou doado  
Cada linha e cada iniciativa  
Somos o motor desse sistema  
Nós giramos a roda  
Estamos **no centro do mundo.**



## **Agradecimentos**

Gostaríamos de agradecer á todos aqueles que fizeram parte desse projeto e nos ajudaram a concretizar todas as ações que fizemos. Muito obrigado á Geana Abreu por ceder um espaço para atuação, por ter dado um grande apoio em todos os sentidos do projeto. Agradecer aos professores da escola São João batista, principalmente aos professores Evandro, Manoel Flávio e Luciano. Ao Cainã torres. Keitielly de LÍrio e Liz Gimenez sem vocês não conseguiríamos concretizar nossos eventos.

Um grande salve aos alunos que participaram da ocupação do São João Batista e a galera que tornou a organização possível. Um salve também, pra quem fortaleceu a Batalha da Praça, quem ajudou nos nossos corres e sempre

estava junto participando e fortalecendo. Obrigado á todos que fez tudo ser possível, obrigado por fazerem parte do aprendizado que essas vivências geraram pra muita gente.



S  
w  
C  
R  
E  
w



"TODO SKATISTA  
É UM ARQUITETO, UM  
URBANISTA, DO ASFALTO  
ANALIZANDO CADA MARMORE  
CADA BORDA, ONDE UMA ESCADA  
PASSA DESPERCEBIDA AO CIDADÃO COMUM  
O SKATISTA VISUALIZA MIL POSSIBILIDADES



K8

-

ES

**NO BRASIL**



NOME: SWITCH CREW

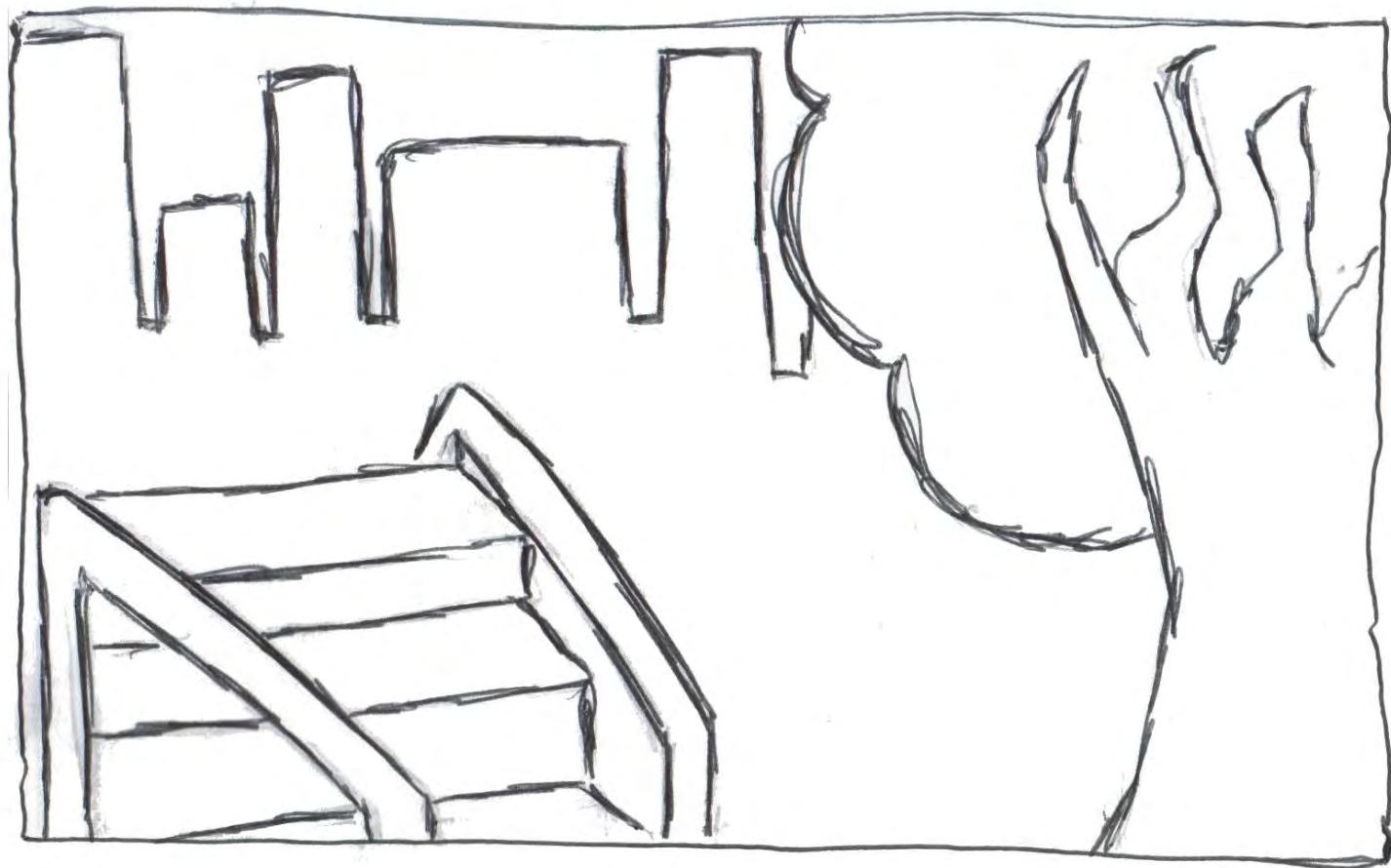
COMEÇO: EM 2002 EU FRANK E MAIS UM AMIGO (PATAMAR) INICIAMOS O PROJETO DE SKATE NO COLÉGIO OLÍMPIO CUNHA EM SANTANA-CARIACICA. NO INÍCIO NÃO TINHAMOS INCENTIVO, NEM APOIO, APENAS UMA IDEIA DE LEVAR O SKATE A COMUNIDADE. JUNTAMOS ~~PODIAMOS~~ ALGUNS TROCADOS MAIS UMA GRANA QUE FOI DOADA POR UM AMIGO E COMEÇAMOS A CONSTRUÇÃO DOS PRIMEIROS OBSTÁCULOS.

TERRITÓRIO DE ATUAÇÃO: O PROJETO TEVE INÍCIO NO BAIRRO SANTANA MAS TOMOU PROPORÇÃO EM TODA CARIACICA SE TORNANDO REFERENCIA.



SEDE / LOCAL DE ENCONTRO

ATUALMENTE: CAMPO GRANDE - CARIACICA /  
ES - BRASIL



CONTATO:

FRANK - 99615-5383

FACE BOOK: SKATISTA JOÃO



# EXPRESSION DO COLETIVO

RUA

AGRESSIVIDADE

LIBERDADE

MOVIMENTO

SENTIMENTO



ATITUDE

AMIZADE

RADICALIDADE

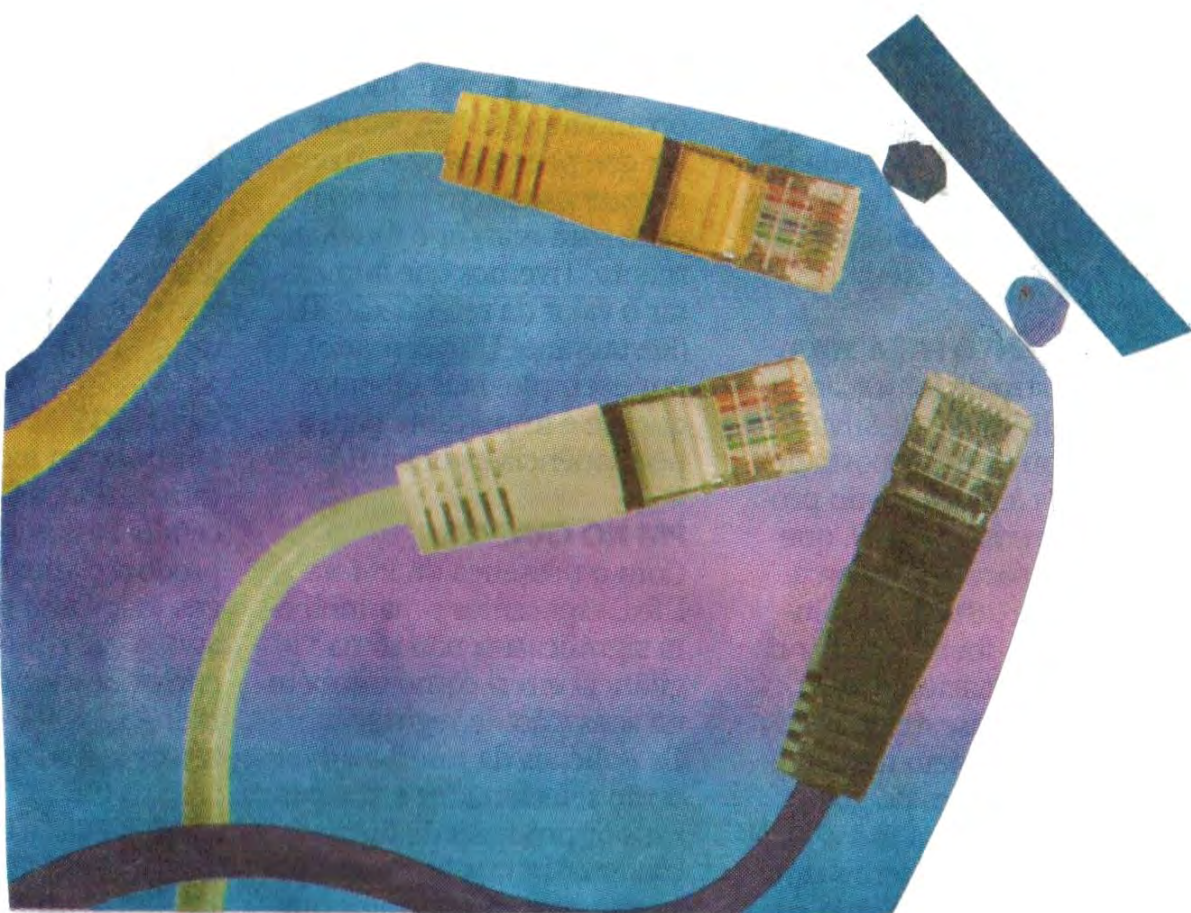
RESPEITO

MOBILIDADE

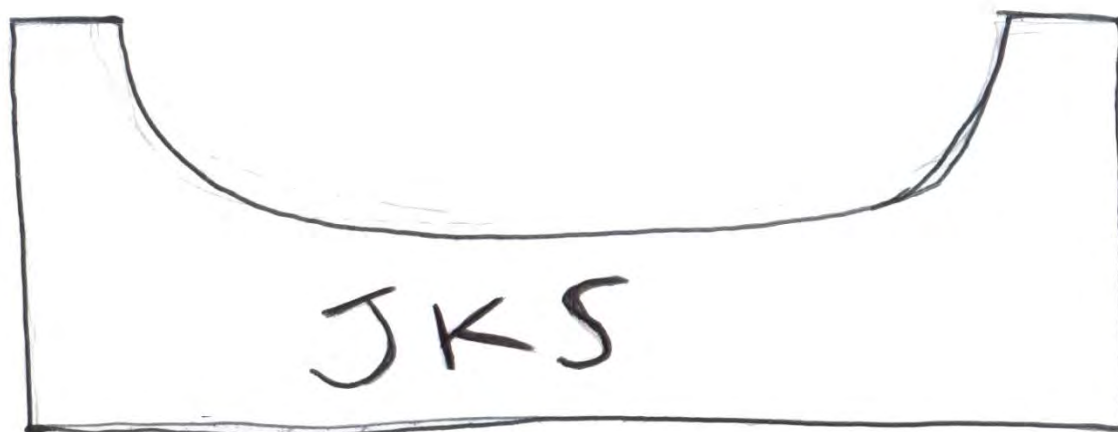


# NO MEIO DO CAMINHO

EM 2017 O SKATE FOI RECONHECIDO COMO ESPORTE OLIMPICO O QUE FOI UM PASSO MUITO IMPORTANTE PARA TODOS OS ENVOLVIDOS NO ESPORTE





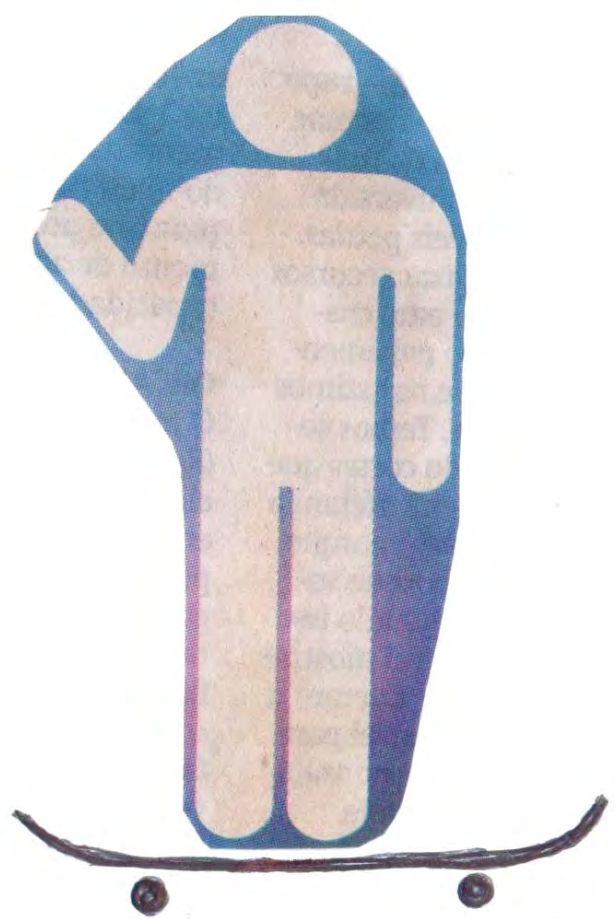


## INICIO DOS TRABALHOS

O MARCO DO SKATE SE DEU COM O INICIO DA ASSOCIAÇÃO DE SKATE - ANTIGA "JKS" QUE FOI ONDE O SKATE TOMOU FORÇA E DIMENSÃO. VARIOS CAMPEONATOS, EVENTOS E A LENDARIA MINI RAMP QUE FICAVA DENTRO DA ASSOCIAÇÃO.



UMA EXPLOÇÃO



## A EVOLUÇÃO DO SKATE EM CARIACICA

ATUALMENTE TEMOS VARIOS  
ATLETAS DE TALENTO SE DESTACAN-  
DO NA CENA CAPIXABA. PORÉM  
O INCENTIVO É POUCO OU QUASE  
INEXISTE. POUCOS EMPRESARIOS  
E POUCAS MARCAS ABRAÇAM  
O ESPORTE EM NOSSO ESTADO.



## Objetivo



EXPANDIR A CULTURA DO SKATE NAS COMUNIDADES.

O PROJETO SKATE NAS ESCOLAS VISA EXPANDIR E DISSEMINAR A CULTURA DO SKATE NAS COMUNIDADES, DISPONIBILIZANDO ESPAÇO E ESTRUTURAS PARA A PRÁTICA DO ESPORTE.

## Frente de Atuação:

SANTANA - CARIACICA - FOI ONDE O PROJETO INICIOU, EM 2017 O PROJETO MIGROU PARA CAMPO GRANDE - CARIACICA



Coletivos interessados  
entrem em contato  
com a Rede

REDESNOTERRITORIO@GMAIL.COM







arte

CRIATIVIDADE

Diversão

Poesia numa hora dessas

Com poesia,  
a voz feminina

Cinema

ORIGINAL

PERSPECTIVA

Leveza

liberdade

conhecimento

vida  
que corre pelas veias

ESCREVE LIVRO

TRANSFORME

SONS



música

OUVIR

